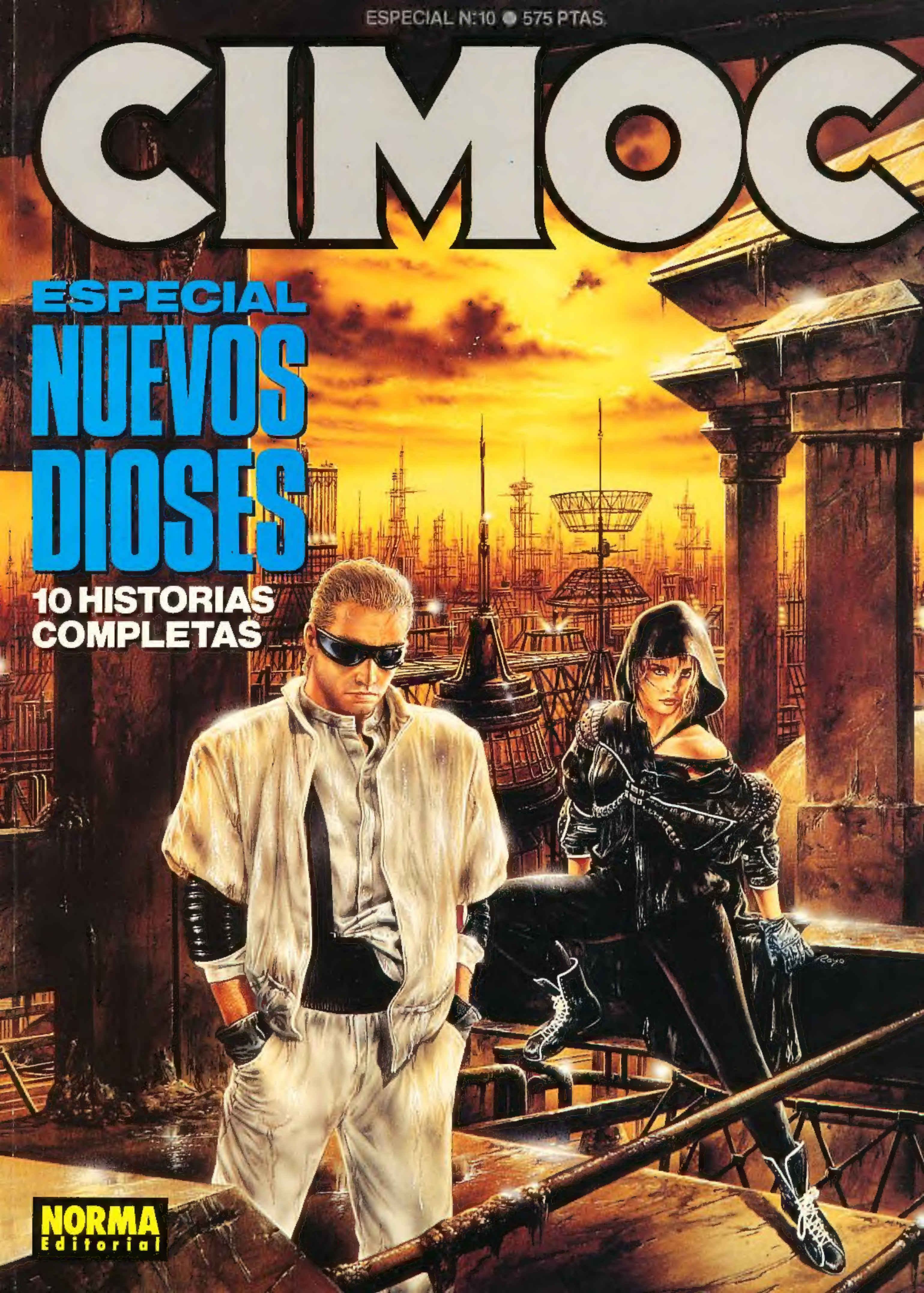
ESPECIAL N.º 10 ● 575 PTAS.

CIMOC

ESPECIAL NUEVOS DIOSES

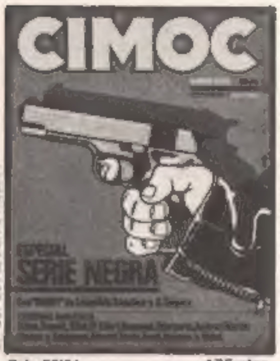
10 HISTORIAS COMPLETAS



NORMA Editorial

LOS ESPECIALES DE CIMOC

▶ Cada fin de año CIMOC ofrece a sus lectores un número especial en el que los autores preferidos de la revista, junto a un escogido grupo de artistas invitados, ofrecen su visión personal sobre un tema previamente elegido. Los resultados son siempre sorprendentes. Este año los autores se han volcado sobre temas como el poder, el dinero, las sectas, la genética, **LOS NUEVOS DIOSES** de nuestra sociedad. ◀



1. ESPECIAL SERIE NEGRA

Ref.: ECI01 475 ptas.

2. ESPECIAL 3.ª GUERRA MUNDIAL

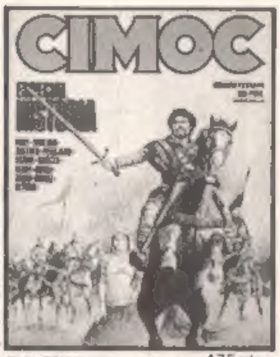
Ref.: ECI02 475 ptas.

3. ESPECIAL EROTISMO

Ref.: ECI03 475 ptas.

4. ESPECIAL AVENTURAS

Ref.: ECI04 475 ptas.



5. ESPECIAL HISTORIA

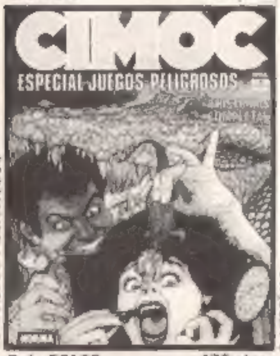
Ref.: ECI05 475 ptas.

6. ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR

Ref.: ECI06 475 ptas.

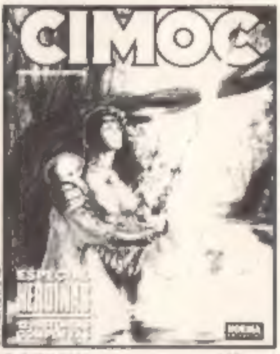
7. MARILYN MONROE

Ref.: ECI07 475 ptas.



8. JUEGOS PELIGROSOS

Ref.: EC108 475 ptas.



9. HEROINAS

Ref.: EC 109 490 ptas.

Carlos Pacheco
(Especial heroínas)

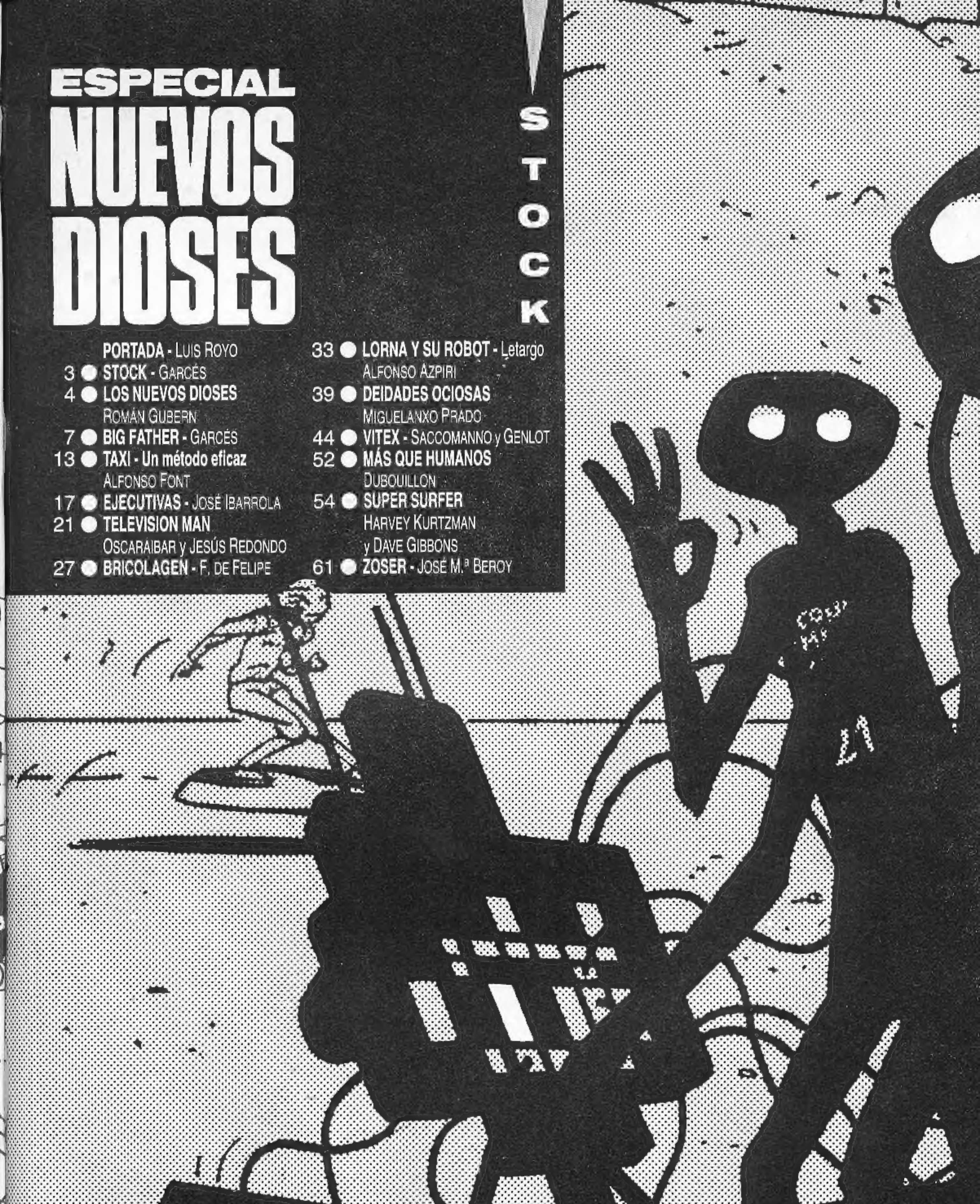
▶ Si te falta alguno o no lo encuentras en tu librería o quiosco favoritos solicítalo a nuestro servicio de venta por correo: NORMA COMICS, Paseo de San Juan, 9. 08010 Barcelona.

☎ (93) 232 62 12 ◀

ESPECIAL NUEVOS DIOSES

STOCK

PORTADA - LUIS ROYO
3 ● STOCK - GARCÉS
4 ● LOS NUEVOS DIOSES
ROMÁN GUBERN
7 ● BIG FATHER - GARCÉS
13 ● TAXI - Un método eficaz
ALFONSO FONT
17 ● EJECUTIVAS - JOSÉ IBARROLA
21 ● TELEVISION MAN
OSCARAIBAR y JESÚS REDONDO
27 ● BRICOLAGEN - F. DE FELIPE
33 ● LORNA Y SU ROBOT - Letargo
ALFONSO AZPIRI
39 ● DEIDADES OCIOSAS
MIGUELANXO PRADO
44 ● VITEX - SACCOMANNO y GENLOT
52 ● MÁS QUE HUMANOS
DUBOUILLON
54 ● SUPER SURFER
HARVEY KURTZMAN
y DAVE GIBBONS
61 ● ZOSER - JOSÉ M.ª BEROY



► Editor y Director: Rafael Martinez. ● Coordinador Editorial: Laureano Dominguez. ● Consejo de Redacción: Laureano Dominguez, Pasqual Giner y Rafael Martinez. ● Maqueta y diseño: Pasqual Giner. ● Producción: Flor Castellanos y Maria Marti. ● Suscripciones y envíos por correo: Pepe Martinez. ● Rotulistas: Fernando Miranda y Jordi Gual. ● Fotomecánica y fotocomposición: TECFA, Barcelona ● Distribuye: Coedis S.A. Ctra. Nacional II Km. 602,5. 08750 Molins de Rei (Barcelona). ● ISBN: 84-85475-01-1 ● Depósito Legal: B-9384-81 ●

© by Saccomanno y Genlot y Norma Editorial

● NORMA EDITORIAL S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. Te.: (93) 232 62 12. Fax: 231 26 99 ● Por temor al extravío de originales aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración ● El precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y Canarias es de 540,— ptas. (exentos IVA, art. 15) ● Diciembre, 1990. ◄

LOS NUEVOS DIOSES

ROMÁN GUBERN

La llamada sociedad postindustrial, tecnocientífica y postmoderna ha dibujado un paisaje y un horizonte social que ha erigido a nuevos fetiches y nuevos dioses, nuevos valores y nuevas pautas de comportamiento, definidores de una ética y de una estética de fin de siglo y de fin de milenio. Nunca la humanidad había sido tan consciente (y a veces tan temerosa) de la importancia y del poder de la ciencia y de sus aplicaciones en esas nuevas tecnologías que están cambiando al hombre por dentro y por fuera. La ingeniería genética le está cambiando literalmente sus rasgos biológicos, sus potencialidades y sus funciones más esenciales. Los científicos son ya capaces de manipular los códigos genéticos para hacer que los hombres del futuro sean más altos o más bajos, más esbeltos o más gordos, más peludos o más calvos, asexuados o hipersexuados. Esta capacidad para manipular material genético ha levantado ya controversias, pues sobre ella planea el mito racista del superhombre con tufillo hitleriano y los androides fabricados en serie en *Un mundo feliz*, de HUXLEY. Se ha especulado, incluso, con producir una especie de animales subhumanos, con cierta dosis de preinteligencia, sujeto entre el hombre y los monos antropoides que actuarían como nuestros esclavos, sin derecho a sindicación. Serían algo así como robots de carne y hueso, aunque tal vez la proliferación de los auténticos robots, que han sido llamados *trabajadores de acero*, los haga innecesarios. Último estadio de los procesos laborales basados en el automatismo, los robots están evacuando a los seres humanos en las fábricas japonesas, suecas y norteamericanas, los tres países más robotizados en la actualidad. El robot es el simulacro motriz del hombre, el laborioso humanoide metálico que no se fatiga, ni enferma, ni hace huelgas, ni exige mayores salarios, ni pide vacaciones. Y, lo que es más llamativo, el robot fabrica a otros robots, los fabrica asexuadamente, ensamblando sus piezas y gobernado por la información que recibe de un cerebro electrónico.

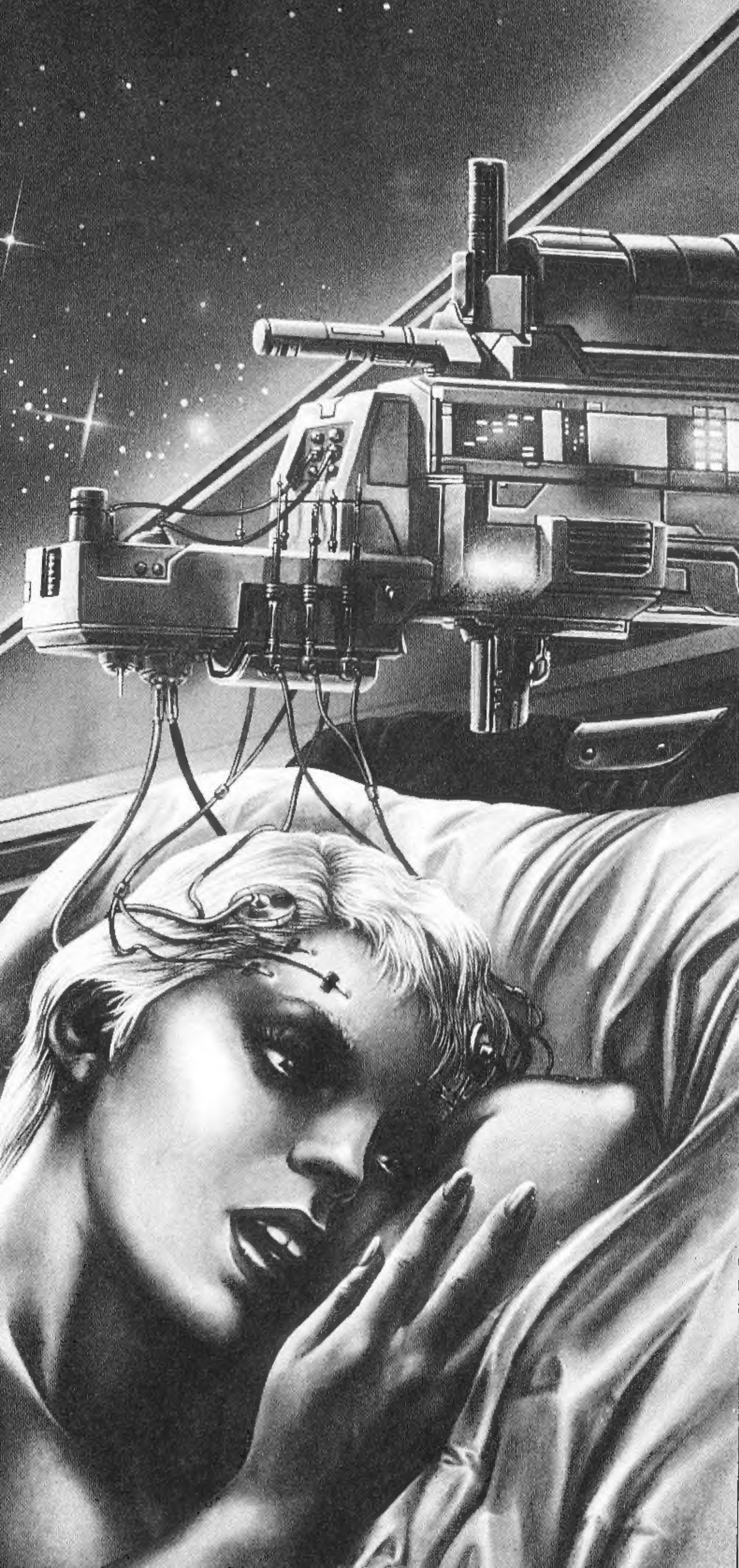
Ni los espectaculares avances de las biotecnologías (de la genética, entre otras ramas), ni la robótica habrían podido desarrollarse sin el soporte logístico de la informáti-

José María Beroy

ca. La cantidad ingente de información científica que debe procesarse en las investigaciones genéticas rebasa las capacidades de velocidad de cálculo humano. Y ya dijimos que la motricidad de los robots está gobernada por una red de microprocesadores, debidamente programados para ejercer su conducta. En 1978 los franceses Nora y Minc hicieron público su informe oficial sobre la que llamaron *sociedad informatizada*, cuyo totem y fetiche central es el ordenador y que está cableado para que sus flujos electrónicos la recorran como si se tratase del sistema nervioso de una estructura telemática. El ordenador, grande y pequeño, superordenador o microprocesador *(chip)*, se ha puesto al servicio de la paz y de la guerra. Ahorra trabajo intelectual al hombre, almacena ingentes cantidades de información y puede procesarla con gran rapidez. Su función es capital en una sociedad que está sustituyendo antiguas materias primas (como ciertos carburantes) por la materia prima informacional, limpia, barata y no contaminante.

Y con la revolución informática se ha producido, como no podía ser menos, una mutación profunda del mercado de trabajo. El sector primario (agrícola) y secundario (industria) han ido declinando en favor del engorde del terciario, del de comercio y servicios. Y esta mutación, junto al cambio de costumbres y al empuje de las campañas feministas, ha metido de lleno a la mujer en el mercado laboral extradoméstico. Las dos guerras mundiales de este siglo fueron las que dispararon el empleo femenino, para reemplazar a los hombres enviados al frente. Ahora, la mutación de pautas de conducta y de roles sexuales se ha acelerado y han aparecido las agresivas profesionales, las ejecutivas de maletín y puente aéreo que nada tienen que envidiar a los hombres, incluyendo sus neurosis de poder, su stress y sus fantasías sexuales de jefe. Antes los hombres morían de ataques al corazón mucho más que las mujeres. Las amas de casa podían padecer otras enfermedades, pero no la tensión derivada de la lucha en la jungla de los negocios. Esto se ha acabado y el número de infartos femeninos está ascendiendo en flecha, en congruencia con su nuevo rol laboral. La liberación de la mujer, como se ve, tiene su precio físico y psicológico.

En esta nueva sociedad postindustrial, el poder económico se ha hecho el rey. Ya no mandan los jefes de Estado o los jefes de gobierno, sino las oligarquías financieras y las cúpulas de las grandes empresas transnacionales. El presidente de los Estados Unidos, por ejemplo, no es en realidad más que un gestor en la cúspide de los intereses de los grandes conglomerados de negocios de su país. Antes se decía: «lo que es bueno para la General Motors, es bueno para los Estados Unidos». Hoy ya ni se dice, de puro obvio. Y en Japón y en Alemania, otras dos superpotencias económicas, ocurre lo mismo. El corazón del poder político es el poder económico. En realidad, casi siempre fue así a lo largo de la historia, desde las teocracias de Oriente Medio. Lo que ocurre es que el poder económico ha revestido muchas formas de funcionamiento y de ostentación. En las primeras décadas de este siglo, por ejemplo, los banqueros y los grandes financieros solían manifestar un discreto pudor (acaso basado en cierto sentimiento de culpabilidad) en la ostentación pública de su poder e influencia. Era tal vez una herencia de la ética puritana en que se asentó, como explicó



Luis Royo

Max Weber, el espíritu del capitalismo. Pero los tiempos han cambiado y el culto al becerro de oro se ha disparado, mientras los grandes ricos y los pequeños ricos buscan lucir sus señas de identidad plutocrática, sus signos externos de poder y de esplendor.

Como decíamos antes al referirnos al auge de la informática, la información es la savia que recorre el tejido nervioso social. La información, en todas sus formas, es el nuevo carburante social. Y quien controla las fuentes de la información detenta un poder político insidioso por insospechado. Cuatro grandes agencias de noticias internacionales hacen que veamos el mundo y sus problemas tal como ellas nos los presentan.

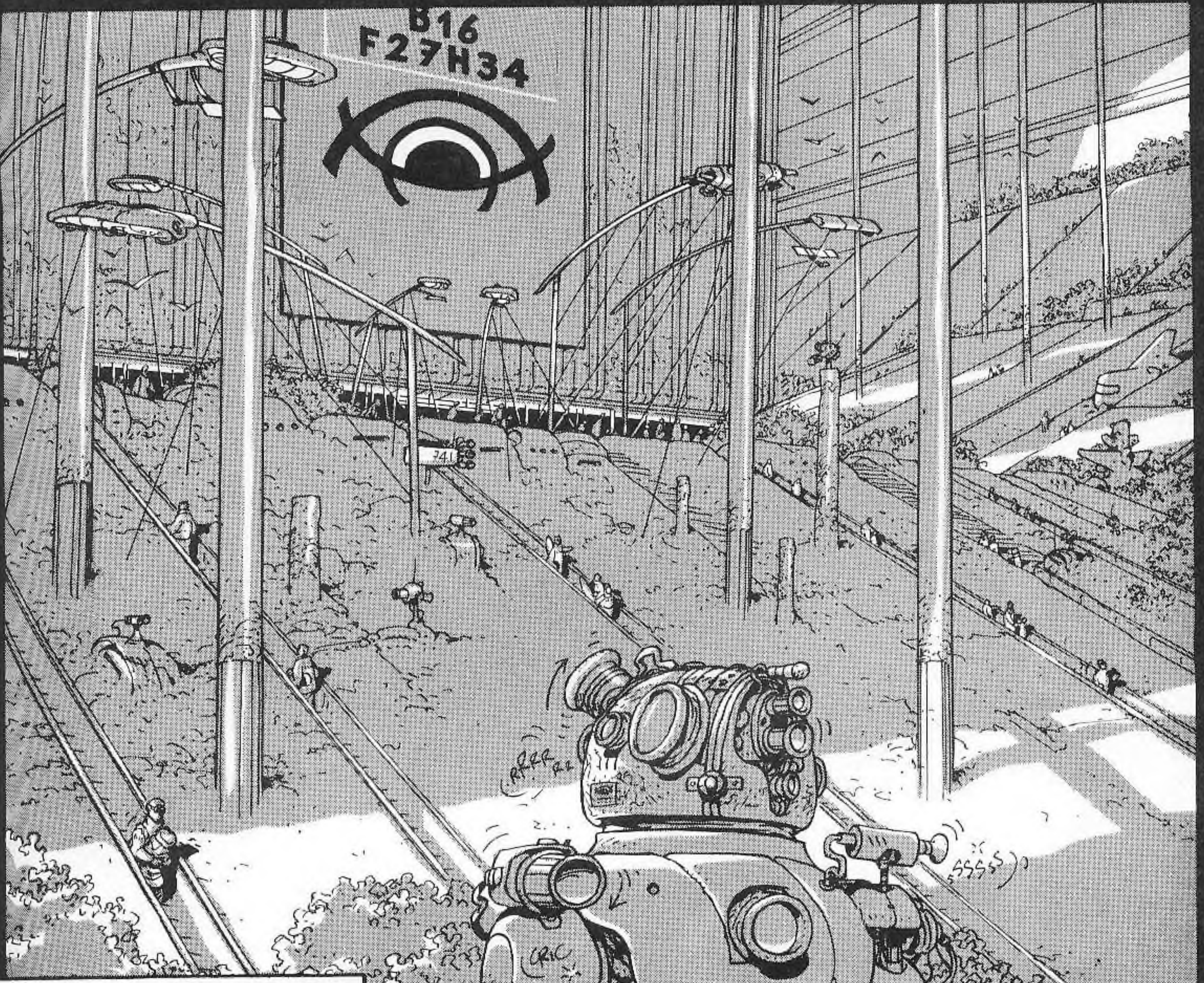
El hecho ocultado por los medios de información no existe para la opinión pública ni para la historia y la presentación tendenciosa o sesgada de un acontecimiento se entroniza como auténtica. En este poder informacional desempeña especial relieve el poder televisivo, ese medio que coloniza las conciencias y que es el principal suministro intelectual para la mayoría de ciudadanos: los norteamericanos ya pasan, como promedio, siete horas diarias con el televisor encendido y los españoles la mitad. No es un dato que invite al optimismo.

Entre los nuevos poderes surgidos en los últimos años figura el poder del narcotráfico, cuyos capos han modernizado espectacularmente las estrategias y tácticas de las viejas mafias de la época del tráfico de licores, de las redes de prostitución o del negocio inmobiliario. Verdaderos ejércitos armados, servicios de inteligencia y espionaje y una panoplia de sofisticadas tecnologías sirven para proteger y comerciar, para enriquecer a los capos del narcotráfico, reyezuelos en fincas ostentosas ocultas en la selva. Del narcotráfico se van descubriendo, por otra parte, sus conexiones con el terrorismo, de modo que es hoy ya común hablar de narcoterrorismo, una forma de poder y una de las lacras peores de nuestra sociedad actual.

En el nuevo panteón de fetiches massmediáticos figuran, por último, los ídolos del rock, peones de la industria discográfica y juglares de la guitarra electrónica que ofrecen sus imágenes y voces carismáticas al consumista mercado juvenil. Si toda gestión del poder público se basa, como decían los antiguos romanos, en *panem et circenses*, los rockódromos atestados de fieles constituyen los nuevos circos, que alimentan unas liturgias colectivas que tienen mucho de religioso, de religión laica, pero fuertemente ritualizada y basada en la intensa empatía entre el ídolo que oficia ante el micrófono y sus fieles admiradores, que en su presencia viven el viaje interior en que se asientan todas las religiones. Comunión ruidosa, pero comunión al fin.

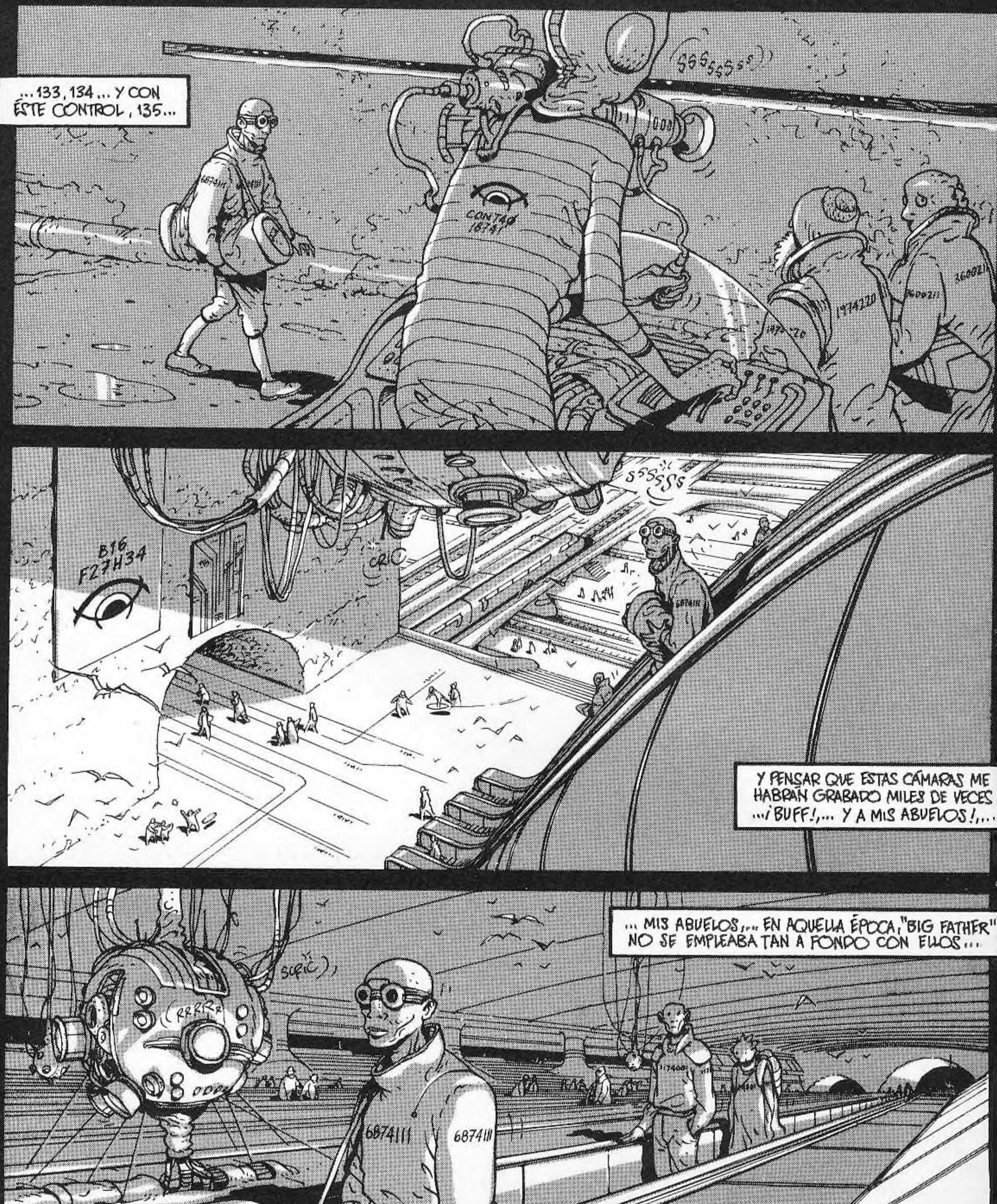
Estos son los nuevos totems y nuevos fetiches, poderes fácticos y mitos carismáticos que configuran el complejo tejido social de nuestros días, el llamativo poliedro de nuestra sociedad postindustrial y postmoderna. En las páginas que siguen, unos cuantos autores se han dedicado a poner en solfa en sus viñetas a esos nuevos dioses de nuestro mundo.

BIG FATHER

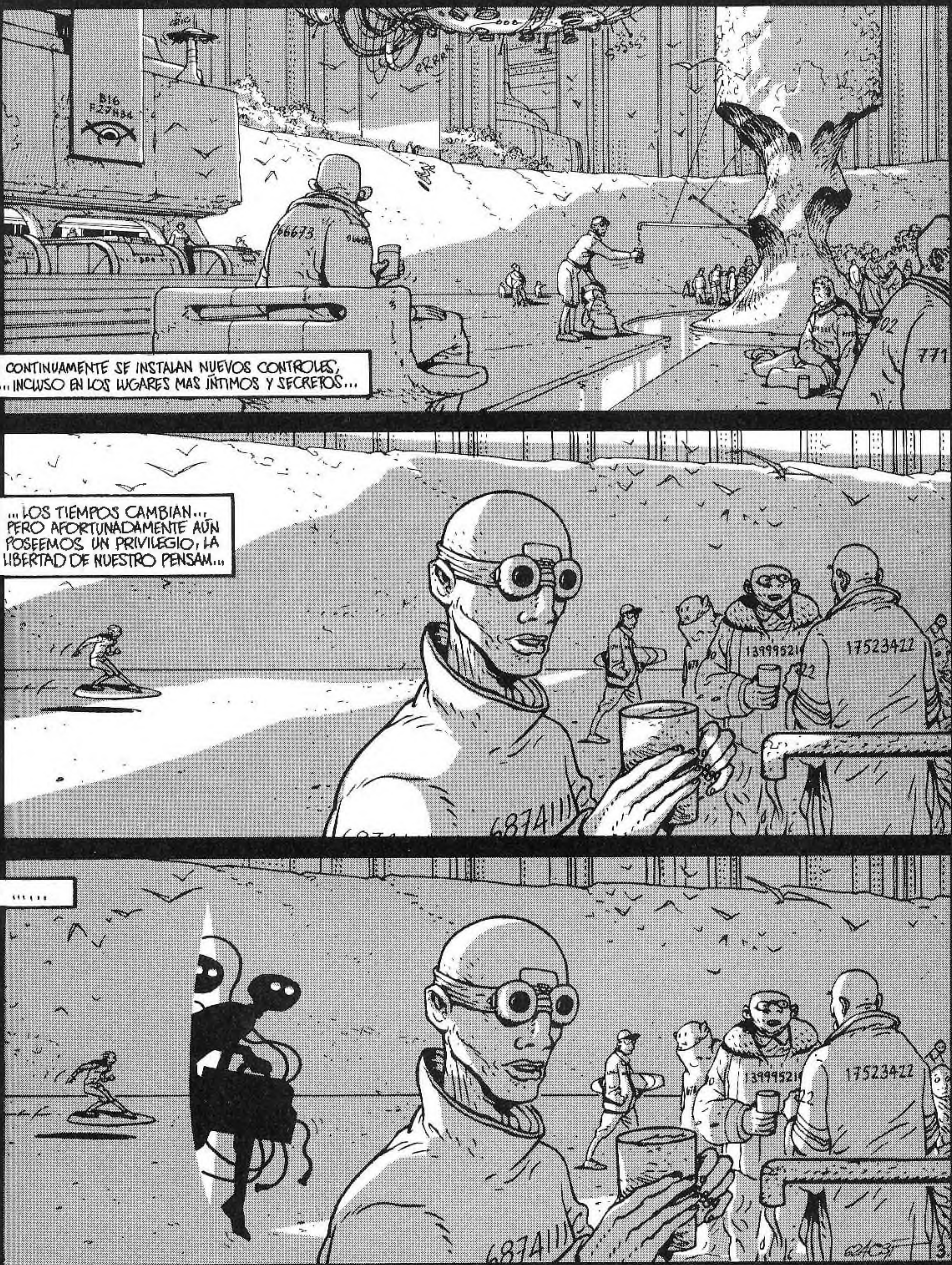


Guión y dibujos: GARCÉS

© Controlled by NORMA.



...133, 134... Y CON ÉSTE CONTROL, 135...
(SSSSSSSS)
CONTAO 18747
6874111
1974220
3600211
SSSSSS
B16 F27H34
CRIC
6874111
Y PENSAR QUE ESTAS CÁMARAS ME HABRÁN GRABADO MILES DE VECES ...¡BUFF!,... Y A MIS ABUELOS!,...
... MIS ABUELOS,... EN AQUELLA ÉPOCA, "BIG FATHER" NO SE EMPLEABA TAN A FONDO CON ELLOS...
SCRIC
(RRRRR)
6874111
6874111


CONTINUAMENTE SE INSTALAN NUEVOS CONTROLES,
...INCLUSO EN LOS LUGARES MAS ÍNTIMOS Y SECRETOS...
...LOS TIEMPOS CAMBIAN... PERO AFORTUNADAMENTE AÚN POSEEMOS UN PRIVILEGIO, LA LIBERTAD DE NUESTRO PENSAM...
......

17523422
13999521
68741
CONSO MIND
21
CON7 MIND

Y SI TE GUSTA
EL COMIC....
COMPRALÓ!!!
CRG
franki 2004

TAXI

UN MÉTODO EFICAZ

▲ Guión y dibujos: ALFONSO FONT

© Controlled by NORMA.

¿TE REFIERES A ESE TIPO QUE DECÍA VENIR DE GANIMEDES, EL SATÉLITE DE JÚPITER, Y QUE, SEGÚN ÉL, TAN PRONTO ERA DIOS PADRE COMO EL JEFE SUPREMO DE LA FLOTA INTERPLANETARIA...?
CUIDADO CON ÉSE QUE DE CÓMICO NADA...
QUE NO DUDABA EN DAR UNA PALIZA BRUTAL AL ADEPTO QUE LE CONTRARIABA...
SÓLO POR HABER CREÍDO EN LAS SANDECES DE SEMEJANTE FARSANTE, LA TENÍAN MERECIDA...
NO SEAS BRUTO FÉLIX... NINGÚN SER HUMANO MERECE SER BRUTALIZADO POR RAZÓN ALGUNA...
Y MENOS POR LOS INTERESES DE UN EMBAUCADOR...
¡SEÑOR! ¡CUESTA ENTENDER CÓMO HAY TANTA GENTE QUE SE DEJA ENREDAR DE ESE MODO!
¡EN ABSOLUTO!
EL SISTEMA SOCIAL ACTUAL FOMENTA EL INDIVIDUALISMO QUE, A SU VEZ, POTENCIA LA SOLEDAD, POR LO TANTO LA ANGUSTIA, LA DESESPERANZA Y EL DOLOR...
FRENTE A ELLO LA ESTRUCTURA SECTARIA CONFORMA UN UNIVERSO GREGARIO Y, EN APARIENCIA, PROTECTOR.
A LA DESESPERANZA DEL INDIVIDUO ANTE EL FUTURO PERSONAL INCIERTO Y A LA FALTA DE OBJETIVOS CONCRETOS...
...LA SECTA OFRECE LA CONFORTANTE ESPERANZA EN LA SALVACIÓN PERSONAL TERRENA Y ULTRATERRENA... Y LA SUMISIÓN AL DOGMA DICTADO POR EL LÍDER-DIOS COMO OBJETIVO ÚNICO Y DESEABLE...

SE VALEN DE LOS MOMENTOS DE DEBILIDAD DEL INDIVIDUO PARA CAPTARLE, CUANDO NO DE SU CREDULIDAD, BUENA FE E IGNORANCIA...
¡AH! LA MALDITA IGNORANCIA
EL IGNORANTE ES LA VICTIMA IDEAL, ¿CÓMO PUEDE DEFENDERSE CARECIENDO DE UNA MÍNIMA INFORMACIÓN...?
¡PERO SI APENAS SE LEE UN TRISTE LIBRO, ¿CÓMO IMPEDIR QUE LA IGNORANCIA ESTÉ EN ALZA?!.
LA GENTE QUE TRABAJAMOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN TENEMOS NUESTRA PARTE DE RESPONSABILIDAD EN ELLO...
EN CUANTO A LO OTRO, ES DIFÍCIL IMAGINAR CÓMO EL IGNORANTE PUEDE DEFENDERSE DEL ACOSO DE LAS SECTAS...
PORQUE UN HOMBRE IGNORANTE ES UN HOMBRE MANIPULABLE..
¡EH!
¡ESOS TRES DE AHÍ! ¡MANOS ARRIBA SINVERGÜENZAS!
!!?
??!
!?
¡QUÉ OPORTUNO..! HABLANDO DE IGNORANTES. AHÍ LLEGA SU JEFE..
¡GOLFEANDO EN LUGAR DE TRABAJAR ¿EH? PIRATAS!!...
¡TITO JUNEDA...
ÉSTE SÍ QUE VIENE DE GANÍMEDES HASTA PUEDE QUE DE MÁS LEJOS...
¡FÉLIX...! TE VA A OÍR...
HOLA, TITO..
HOLA...
¿QUÉ HAY, TÍOS?... ¡QUÉ PALIQUE OS TRAÍAIS...! ¡ESTABAIS ARREGLANDO EL MUNDO! ¡A QUE SÍ!.. ¡CUA-CUA-CUA-BLA-BLA-BLA..!
MMPH..
HARE KRISNA, HARE KRISNA, HARE HARE...
CHIM CHIM
CHIM CHIM
CLIN CLIN CLIN
MÁS BIEN COMENTÁBAMOS CÓMO SE DESARREGLA...
PRECISAMENTE HABLÁBAMOS DE LAS SECTAS..
3

▸ Guión y dibujos: José Ibarrola

EJECUTIVAS

▲ Guión y dibujos: JOSÉ IBARROLA

PODÍA TENER DOSCIENTOS AÑOS.
Y LOS REPRESENTABA
¿MARTA SAVOY?
ME PRESENTÉ. NO ESTOY SEGURA QUE ENTENDIESE QUIÉN ERA, PERO ESTABA EDUCADA PARA REPRESENTAR SU PAPEL LO HIZO.
LA HUMEDAD DE LA PISCINA ERA TAN PEGAJOSA COMO LA CARA DE LA TAL SAVOY

NO HUBO PREGUNTAS, EN REALIDAD NO HUBO NI PREGUNTAS NI RESPUESTAS. UN MONÓLOGO MEDIDO, TAN ABSOLUTAMENTE RIGUROSO COMO VACÍO, FUE MI COSECHA
LA VERDAD ES QUE NO HABÍA SACADO NADA EN CLARO. SOLO UNAS MANCHAS DE SUDOR EN LAS AXILAS.
POR LA NOCHE, EN MI HOTEL, RECITO LAS PALABRAS QUE NO ENCUENTRAN HUECO EN LA TRADUCCIÓN Y DESCUBRO QUE LA CLAVE ESTÁ EN LA PALABRA "VERDUGO" ESTÁ CLARO QUE NO ENTIENDO SU SIGNIFICADO REAL.
ME DUERMO CON UN VASO DE VODKA Y LA INTENCIÓN DE VOLVER AL DÍA SIGUIENTE

VOLVÍ
M.S AXILAS ESTABAN TAN ATURDIDAS COMO YO. SUDÁBAMOS.
Y EL CADAVER DE MARTA SAVOY FLOTABA AJENA EN LA PISCINA
SUPE QUE HABÍA MUERTO DE UNA PARADA CARDIOVASCULAR SEGUIDO DE UN SHOCK EN CASCADA SEGÚN ME DIJERON, INEVITABLE. LO MÁS CURIOSO ES QUE ESE TIPC DE ENFERMEDAD TENÍA UN NOMBRE: "SÍNDROME DEL EJECUTIVO". UNA V EJA DOLENCIA APARENTEMENTE ERRADICADA
PARA MÍ LA MUERTE DE MARTA SAVOY ERA COMPLETAR POR FIN LA TRADUCCIÓN. COMPRENDÍ MI GRAVE ERROR. NO HABLABAN DE VERDUGOS. LA PALABRA CORRECTA ERA EJECUTIVO.
TU ERES UN ESTILO DE VIDA
JOVEN, AGRESIVO, EJECUTIVO.
TU ERES FIEL A TI MISMA
ACTIVA, MUJER, EJECUTIVA.

FIN

TELEVISION MAN

Guión: Oscaraibar ▶ Dibujos: Jesús Redondo

© Controlled by NORMA.

Y ASÍ ES COMO UN BUEN DÍA JACK DEFT LLEGÓ A LA CIUDAD...
ESTA CIUDAD ESTÁ PODRIDA SE LO DIGO YO. AL LLEGAR TODO PARECE MUY BONITO, PERO CUANDO UNO SE PASA 20 AÑOS EN UN TAXI ACABA ASQUEADO, CRÉAME...
NBC
¡POR FIN! ¿ES UD. EL PREDICADOR DE SAINT OLAF? VAMOS, PASE A MAQUILLAJE, SALE EN 3 MINUTOS..
PE-PERO... ESTO, YO... ¿QUÉ DIGO?
Y AHORA LES PRESENTO AL SR. DEFT, UN HOMBRE SENCILLO QUE CONECTA CON LA GENTE SENCILLA.
SÍ. CLA-CLARO YO.
NBC
NBC
SÍ.. BUENO. LES CONTARÉ LO QUE ME DIJO UN BUEN HOMBRE CUANDO HOY LLEGUÉ A LA CIUDAD: "TODO ESTÁ PODRIDO". ESO ES LO QUE ME DIJO...

...Y DIOS CONDENÓ A LA DESTRUCCIÓN A LAS CIUDADES DE SODOMA Y GOMORRA PONIÉNDOLAS COMO EJEMPLO A LOS QUE HABÍAN DE VIVIR IMPÍAMENTE...
...Y NO PERDONÓ A LOS ÁNGELES QUE PECARON, SINO QUE ARROJÁNDOLOS AL INFIERNO LOS ENTREGÓ A..
¿HAY ALGO INTERESANTE, QUERIDO?
LOS ÍNDICES DE AUDIENCIA SUBIERON EL VIERNES POR LA NOCHE. ESE TIPO MANTUVO A LA GENTE PEGADA A SU VERBORREA SIN CAMBIAR DE CANAL. HAN LLEGADO CIENTOS DE CARTAS Y..
CONTRÁTALE. LE PAREMOS UN ESPACIO PROPIO POR UN MES A PRUEBA.
ESTA ES SU RESIDENCIA PROVISIONAL SR. DEFT. ESPERO QUE SEA DE SU AGRADO...
YA LO CREO QUE SÍ.
ESTA CIUDAD ESTÁ LLENA DE ENFERMOS, Y EL SEÑOR HA QUERIDO QUE YO PUEDA CURAR CADA DÍA A UN MAYOR NÚMERO DE ELLOS... ¡ALELUYA!
Y PASARON LOS DÍAS, Y LOS MESES. Y LA LUZ DEL ELEGIDO DESLUMBRÓ. Y TODO EL MUNDO HABLABA DE ÉL Y LA GENTE LO QUERÍA...
Newsweek
BUILDING
U.S.News
DO WE
NEED
TIME
A NEW

PASE, PASE DEFT. LE PRESENTO AL SR. GOBERNADOR. HA VENIDO A FELICITARLE...
ASÍ ES...
NBC
...ME GUSTA COMO MANEJA A LA GENTE, AMIGO ¿LE GUSTARÍA DIRIGIR UN CANAL PROPIO?
Y JACK FUNDÓ UNA NUEVA CADENA DESDE DONDE (A CAMBIO DE ALGO DE PUBLICIDAD PARA LA CAMPAÑA DEL GOBERNADOR) CURAR A MILES DE ENFERMOS...
¡ALELUYA HERMANOS! HOY ES UN DÍA GLORIOSO. ESTAMOS LLEGANDO A LOS 9 MIL DÓLARES...
...Y SEGURO QUE CON LA AYUDA DEL SEÑOR LLEGAREMOS A LOS 10 MIL. YA LO SABÉIS, COMUNICAD VUESTROS DONATIVOS A ESTE NÚMERO.. (213)388-0654.
(...) YA QUEDA CADA VEZ MENOS PARA REUNIR LA CANTIDAD QUE NOS PERMITA INICIAR NUESTRA GRAN OBRA "LA CLÍNICA DE LA LUZ REDENTORA"...
Y PASÓ MÁS TIEMPO Y SE PUEDE DECIR QUE LAS COSAS FUERON QUIZÁS DEMASIADO BIEN PARA JACK...
CTH
TV
A JACK, LE GUSTABAN CADA DÍA MÁS LAS COSAS BONITAS DE LA CIUDAD Y PENSABA QUE SI EL SEÑOR LO HABÍA ELEGIDO A ÉL PARA TRABAJAR POR LOS "ENFERMOS"...
...¡QUÉ DEMONIOS! DESPUÉS DE TODO ALGUNA SATISFACCIÓN DEBÍA MERECER POR ELLO...

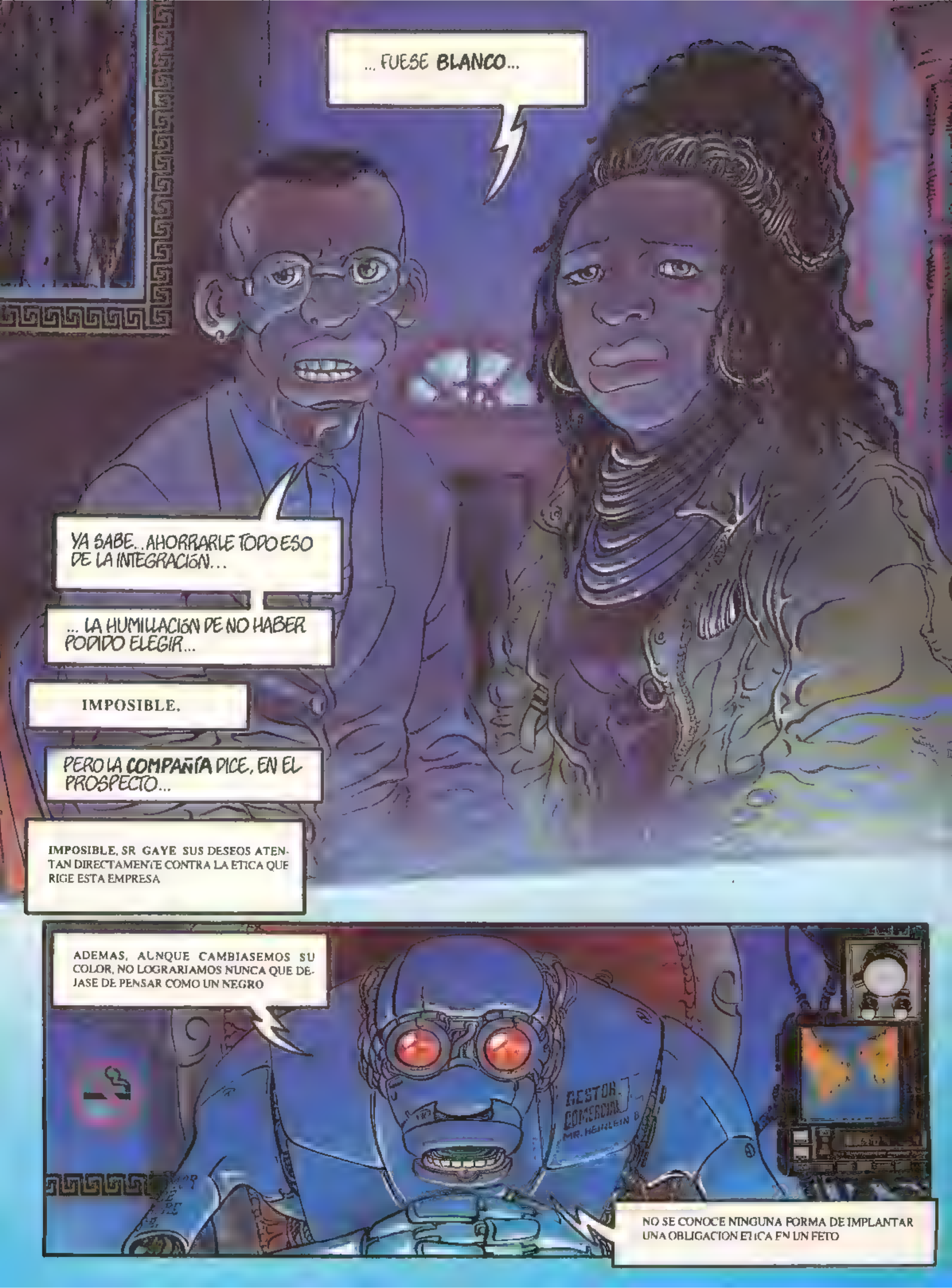
SEÑOR, HAN LLEGADO DOS CANDIDATAS MÁS PARA EL INGRESO EN LA "CLÍNICA" COMO REDENTORAS...
MUY BIEN, QUE ME ESPEREN EN MI DORMITORIO
PERO UN BUEN DÍA LAS COSAS EMPEZARON A TORCERSE...
...ESE TIPO SE HA VUELTO MAJARA. SI INVESTIGAN SUS ACTIVIDADES...
...NOS CUBRIREMOS TODOS DE MIERDA. TIENES QUE PARAR LOS PIES A ESE...
...ENFERMO!
SEÑOR, SÓLO TÚ ILUMINAS MI CAMINO...
..SÓLO TÚ COMPRENDES MI OBRA.
Y SÓLO DIOS ESTUVO CON ÉL CUANDO LA TELEVISIÓN YA NO ESTABA CON JACK DEFT...
"...Y ES POR ELLO POR LO QUE EL F.B.I. HA ABIERTO UNA INVESTIGACIÓN CONTRA EL SR. DEFT ANTE LA SOSPECHA DE ENCUBRIMIENTO DE UNA SUPUESTA RED DE PROSTITUCIÓN QUE ..."
USTED ME METIÓ EN ESTO Y AHORA NO PUEDE ABANDONARME... TIENE QUE HACER ALGO...
LO SIENTO AMIGO...
...PERO LAS COSAS SE HAN COMPLICADO. AHORA ES UN ASUNTO FEDERAL Y NO PODEMOS MEZCLARNOS.
¡Y LAS PUERTAS DEL CIELO SE CERRARÁN A LOS QUE VENDIERON AL HIJO DEL HOMBRE...!
¡¿PERO QUÉ DEMONIOS..?!
¡ESCÚCHEME BIEN, TONTO DEL CULO, QUIÉN DIABLOS HA CREÍDO QUE ES PARA HABLAR ASÍ AL GOBERNADOR!
¡LE DOY 24 HORAS PARA VOLVER A SU JODIDO PUEBLUCHO!

TODO FUÉ MUY RÁPIDO...
...LA ASCENCIÓN, LA CRUCIFIXIÓN Y LA MUERTE DEL GRAN JACK DEFT DURARON A PENAS UNA SEMANA...
SU RESURRECCIÓN, EN CAMBIO, SE HIZO ESPERAR TRES AÑOS Y UN DÍA...
Y ENTONCES AQUEL HOMBRE VOLVIÓ DIRECTAMENTE AL LUGAR DEL QUE HABÍA VENIDO...
...AUNQUE PUEDE DECIRSE QUE, EN CIERTO MODO, JAMÁS VOLVIÓ A SER EL MISMO...
VAMOS, JACK, ¿POR QUÉ NO NOS CUENTAS ALGO COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS?
OTRO DÍA MUCHACHOS, OTRO DÍA...
FIN

BRICOLAGEN

ayuda a la naturaleza a superarse

© Controlled by NORMA


... FUESE **BLANCO**...
YA SABE... AHORRARLE TODO ESO DE LA INTEGRACIÓN...
... LA HUMILLACIÓN DE NO HABER PODIDO ELEGIR...
IMPOSIBLE.
PERO LA **COMPAÑÍA** DICE, EN EL PROSPECTO...
IMPOSIBLE, SR GAYE SUS DESEOS ATENTAN DIRECTAMENTE CONTRA LA ETICA QUE RIGE ESTA EMPRESA
ADEMAS, AUNQUE CAMBIASEMOS SU COLOR, NO LOGRARIAMOS NUNCA QUE DEJASE DE PENSAR COMO UN NEGRO
GESTOR COMERCIAL
MR. HEINLEIN
NO SE CONOCE NINGUNA FORMA DE IMPLANTAR UNA OBLIGACION ETICA EN UN FETO

PIENSENLO YA VERAN COMO CON EL TIEMPO OLVIDAN ESE CAPRICHO
PAPÁ NO LO OLVIDÓ. DICEN QUE LOS **NEGROS** SON TESTARUDOS POR NATURALEZA.
NO TE PREOCUPES, QUERIDA, HE ESTADO LEYENDO...
Y LO INTENTÓ. LO INTENTÓ Y CASI LO CONSIGUIÓ..
... EL MUY CABRÓN...
... CONSIGUIÓ EL MATERIAL NECESARIO Y LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS...
SÍ, EL NÚMERO 5...
Y UNA MAÑANA DE OCTUBRE...
¡DIOS MIO, **MELVIN**!
¡LA **MELANINA**, SE HA CORTADO! NO PODÍA SER TAN BARATA ..
NO TUVE VALOR PARA SUICIDARME.

¿CÓMO PUEDES ACABAR CON UNA VIDA QUE SABES QUE NO ES TUYA?
NUNCA ME CONTARON LA VERDAD.
Y UN DIA DE OCTUBRE, EN MI VIGÉSIMO CUMPLEAÑOS...
...DESCUBRÍ QUE YO NO TENÍA EL **TATUAJE CORPORATIVO** BAJO LA LENGUA COMO LOS HIJOS LEGÍTIMOS.
DICEN QUE NO HAY NADA PEOR QUE UN **NEGRO** FURIOSO... YO SOY PEOR QUE UN NEGRO FURIOSO.
NO SE SORPRENDIERON CUANDO LES ENCAÑONÉ. QUIZÁ LO ESPERABAN..

SABÍAN EL DAÑO QUE ME HABÍAN HECHO
UNA MENTE DE **COLOR** EN UN PELLEJO INDEFINIDO.
APARTADO DE MIS RAÍCES...
NIKE
PRIVADO DE IDEALES...
ODIANDO SIN MOTIVO..
...SIN MOTIVO APARENTE...
YO QUERÍA SER UN NIÑO COMO LOS DEMÁS...
... AUNQUE FUESE **NEGRO**.
TRANQUILO, MUCHACHO.

NO HUBO JUICIO. UN PAR DE AÑOS EN OBSERVACIÓN Y COMO NUEVO.
TODOS
TODOS ENTENDIERON.
SE PORTARON MUY BIEN CONMIGO.
DR. JONES
INCLUSO ME DIERON UN BUEN TRABAJO.
IN GOD WE TRUST
PODRÍA DECIRSE QUE COMENZABA PARA MÍ UNA NUEVA VIDA...
MISSION
JESUS
¡NO PERMITÁIS QUE LOS ENGENDROS VIVAN!
LA LLAMADA INGENIERÍA GENÉTICA SE BURLA DE LOS MÁS QUERIDOS PROPÓSITOS DEL SEÑOR!
¡MATAD A LOS MUERTOS ANDANTES! ¡COLGAD A LOS BRUJOS...!
SÍ, UNA NUEVA VIDA.
NO SÉ...
QUIZÁ NADA DE ESTO TENGA SENTIDO...

Guión y dibujos: ALFONSO AZPIRI

PAUL Y YO ENTRAREMOS, TEN LAS COMUNICACIONES ABIERTAS Y PERMANECE ATENTO. IREMOS INFORMANDO DE LO QUE ENCONTREMOS...
¡COMUNICACIÓN ESTABLECIDA!... LA VERDAD NO ME APETECE QUEDARME AQUÍ FUERA, PREFERIRÍA IR CON USTED.
LO SÉ, PERO NECESITAMOS QUE TE QUEDES AQUÍ PARA ESTABLECER UN PUENTE DE INFORMACIÓN CON LA BASE.
UN PUENTE... SIEMPRE ME TOCA LO MEJOR.. ELLOS AHÍ DENTRO FRESQUITOS Y YO DERRETIDO EN ESTE DESIERTO ASESINO
EL RADAR INDICA UNA GALERÍA SUPERIOR EN EL CENTRO DEL NÚCLEO, JUSTO DE DONDE PROVIENEN LAS SEÑALES.
¿HAS OÍDO? MAT... VAMOS PARA ALLÁ. NO TE DUERMAS.
¡PERFECTAMENTE!.. NO ME DORMIRÉ.
CANTARÉ UNA CANCIÓN PARA QUE SEPÁIS QUE MIS CIRCUITOS NO SE HAN DERRETIDO, ♪♫
♫ DU...DO... CUANDO TE VÍ...♫

CUANDO TE VÍ... TEMBLÉ ♫ TEMBLÉ DE EMOCIÓN.. CUANDO... TE... GRRR ♫
EL ORIGEN DE LAS SEÑALES
¿Y QUÉ DIABLOS ES ESO?
¡CUAN.. DO.. BRRR TE GRRR .!
¡MIERDA! ¡LA RADIO NO FUNCIONA!
LA SEÑAL DEBE INTERFERIR NUESTRA FRECUENCIA. ALGÚN TIPO DE CIVILIZACIÓN PASADA HA DEJADO UN MENSAJE QUE NO SABEMOS DESCIFRAR.
Y A JUZGAR POR SU ASPECTO, DE ESO HACE MUCHOS AÑOS, PARECE QUE PERMANECE EN LETARGO. UN LETARGO DE MILENIOS.
HAREMOS ALGUNAS FOTOGRAFÍAS Y REGRESAREMOS. NO ESTAMOS PREPARADOS PARA UNA COSA ASÍ. LA INVESTIGACIÓN..

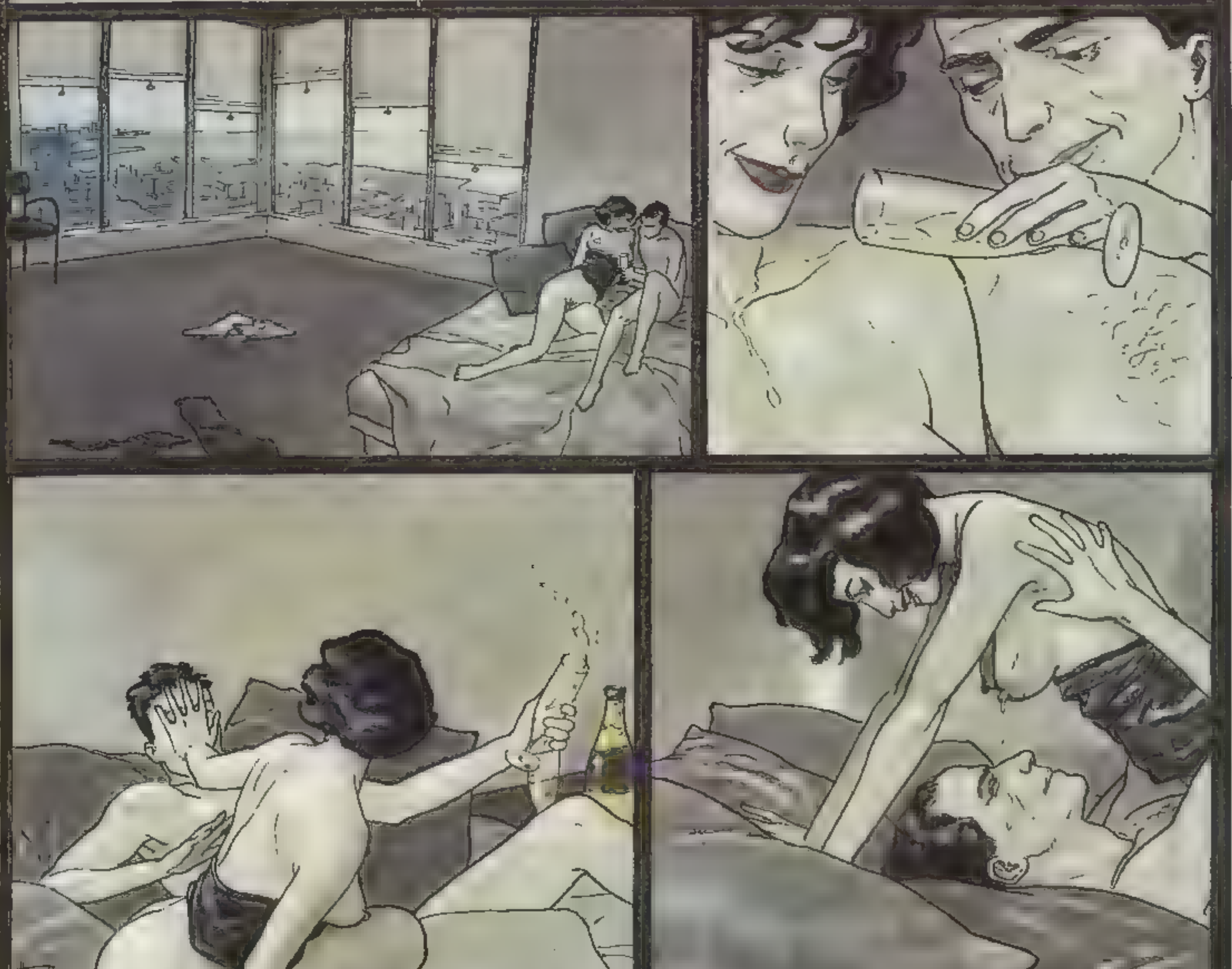
¡LLEVARÁ TIEMPO!
AARHH!
AARHH
AARHHH
CRASH!
LA LÁMPARA SE HA ROTO, PAUL
¿PAUL...? ¿ERES TÚ?

YA NO . ME ACUERDO LLEVO ESPERANDO.. MUCHO... NO ME ACUERDO..
M.S CIRCUITOS . TARDAN.. EN CALENTAR...
MI MEMORIA
VIENEN A ELLA RECUERDOS
RECUERDOS DE UN PASADO LEJANO .. FUNCIONES.. PROGRAMAS
ESO ES... PROGRAMAS. ES- TOY PROGRAMADO.. MIS FUNCIO- NES SE ACTIVAN
MATERIA ORGÁNICA..
. CALOR
ANALIZO TU MATERIA.
ES CONFUSA .. PERO SIRVE...
NO TEMAS.. EL ACOPLAMIENTO SERÁ DOLOROSO PERO SOBREVIVIRÁS CALOR..
TU MATERIA ES DEMASIADO SUAVE. SUFRIRAS...
¡NOOO!
NO RESISTAS TU CUERPO SERÁ MÁS DOLOROSO.
TU INTERIOR ES CÁLIDO.. DESEO
SIENTO VIDA EN MI.. AHORA RECUERDO... PLACER... RECUERDO...

LLEVO MUCHO TIEMPO ESPERANDO... PLACER... AHORA LO SIENTO... SIENTO LA VIDA EN MÍ... PLACER... PLACER...
¡PLACER!
¡PLACER... PLA...!
¡VÉTE AL INFIERNO!
¡¡ORGAS...!!
¡PROFESORA!... PERDÍ LA COMUNICACIÓN Y ESTABA... PERO, ¿QUÉ HA PASADO AHÍ DENTRO?
ALGÚN IMBÉCIL SE HABÍA DEJADO EL CONSOLADOR DE SU MUJER ENCENDIDO.

FIN

DEIDADES OCIOSAS

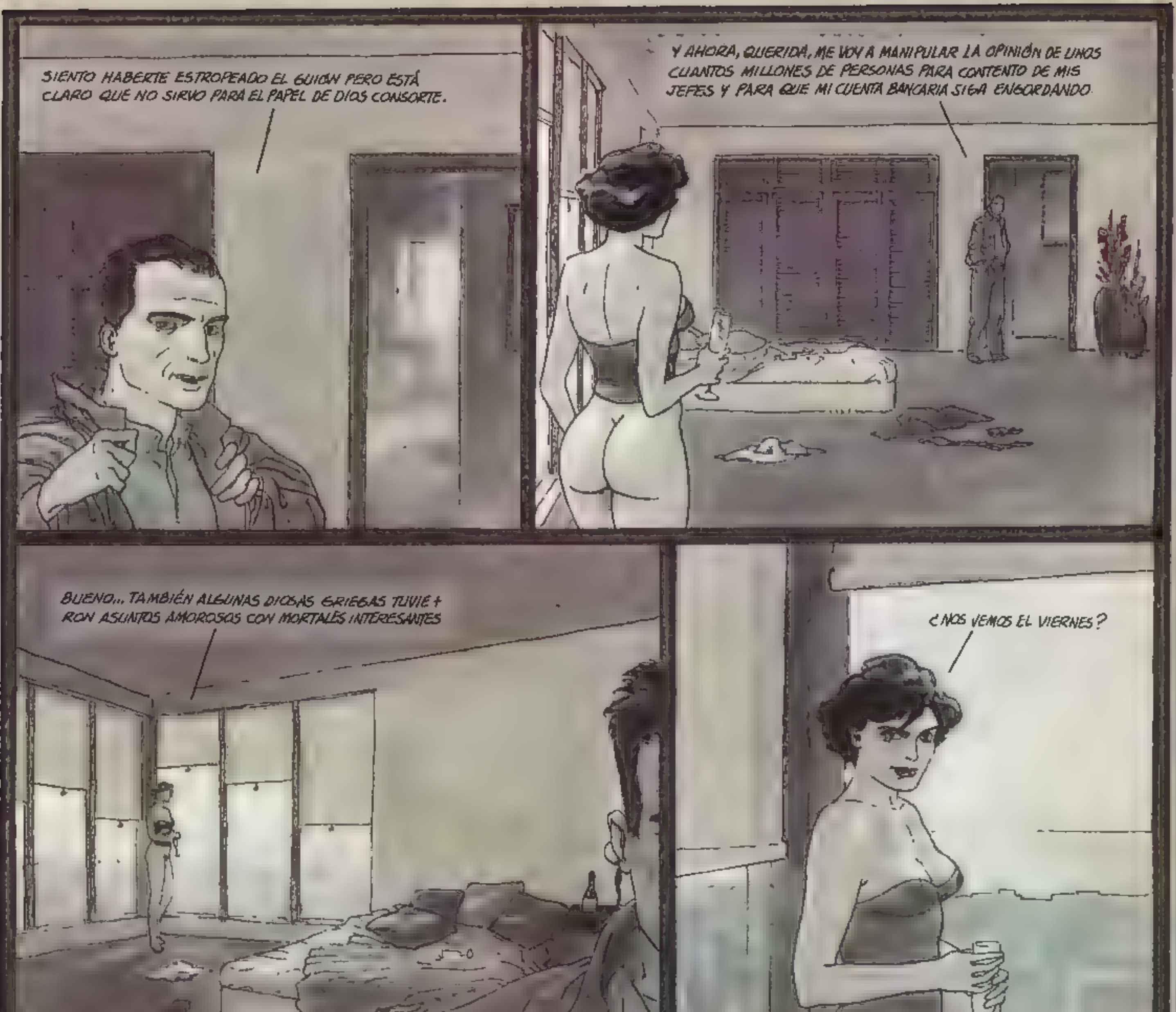


Guión y dibujos: MIGUELANXO PRADO

© Controlled by NORMA

¿SABES, HÉCTOR? ESTO ES EL OLIMPO. TÚ Y YO PERTENECEMOS A LA ESTIRPE DE LOS NUEVOS DIOSES, Y LA CIUDAD ESTÁ AHÍ, A NUESTROS PIES
SOMOS TRIUNFADORES Y NUESTRAS DECISIONES CONDICIONAN LAS VIDAS DE ESOS SIMPLES MORTALES QUE PULULAN ANGUSTIADOS ALLÁ ABAJO
Y ESTA TARDE LOS DIOSES DE ESTE OLIMPO DE FIN DE SIGLO, AJENOS A LOS AFANES DE LOS HOMBRES, HAN HECHO EL AMOR
TE HA QUEDADO MUY BONITO. ¿TIENES A MENUDO ESTOS DELIRIOS MITOLÓGICOS?
ERES UN CÍNICO. ¿ACASO, CON ALGUNA LICENCIA POÉTICA, NO ES CIERTO LO QUE HE DICHO?
NUEVOS DIOSES.. EL GRAN DIOS, TAN ANTIGUO COMO EL MUNDO, ES EL PODER. TÚ Y YO SÓLO SOMOS VULGARES MANIPULADORES DE DINERO Y DE INFORMACIÓN
SERVIDORES DE LOS GRANDES SACERDOTES DE ESE DIOS, Y TAN ALEJADOS DE ÉL COMO LOS "SIMPLES MORTALES QUE PULULAN AHÍ ABAJO", COMO TÚ DICES
TU DISCURSO TIENE UN RANCIO TUFILLO ANARCOIDE ...
¡POR FAVOR, NO ME SOBREESTIMES! DEJÉMOSLO EN LO DE CÍNICO

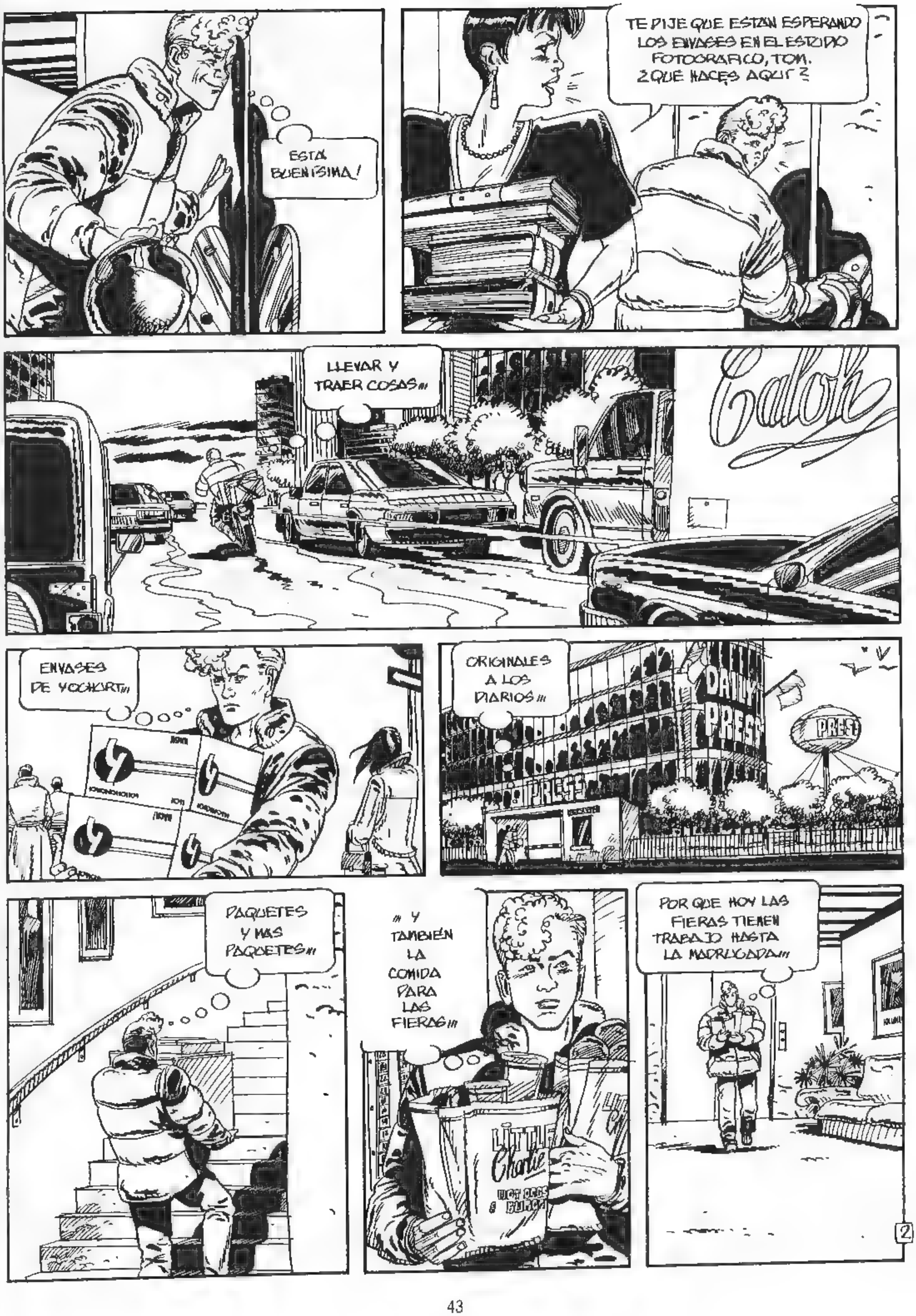
TÚ HAS HECHO DE TU MEDIOCRE TRIUNFO UNA PELÍCULA LLENA DE BRILLOS DE BISUTERÍA VISTOSA. YO CON EL MÍO, IGUAL DE MEDIOCRE, ME LIMITO A VIVIR BIEN.
¿LLAMAS "BISUTERÍA" A UNA MUJER BELLA Y SOFISTICADA QUE MANEJA CUENTAS DE MILES DE MILLONES...
...HACIENDO EL AMOR CON UN HOMBRE ATRACTIVO Y ADMIRADO QUE CONTROLA LA OPINIÓN DE MILLONES DE PERSONAS...
...ENVUELTOS EN SÁBANAS DE RASO Y DERROCHANDO CHAMPÁN FRANCÉS?
OLGA, LO MISMO QUE HEMOS HECHO ESTA TARDE LO HE HECHO, ALGUNAS VECES EN MEJORES VERSIONES, CON MUCHAS OTRAS MUJERES QUE NO DUDARÍAS EN CALIFICAR DE VULGARES.
NO ERES MÁS ESPECIAL EN LA CAMA QUE UNA DEPENDIENTA O UNA SECRETARIA Y ESE ES EL ÚNICO MOMENTO EN EL QUE ERES UN POCO REAL. EL RESTO DE TU TIEMPO ES UN ARTIFICIO VANO Y ABURRIDO, COMO LO ES EL MÍO.
AHORA ESTÁS SIENDO SIMPLEMENTE ZAFIO.


SIENTO HABERTE ESTROPEADO EL GUIÓN PERO ESTÁ CLARO QUE NO SIRVO PARA EL PAPEL DE DIOS CONSORTE.
Y AHORA, QUERIDA, ME VOY A MANIPULAR LA OPINIÓN DE UNOS CUANTOS MILLONES DE PERSONAS PARA CONTENTO DE MIS JEFES Y PARA QUE MI CUENTA BANCARIA SIGA ENGORDANDO.
BUENO... TAMBIÉN ALGUNAS DIOSAS GRIEGAS TUVIE- RON ASUNTOS AMOROSOS CON MORTALES INTERESANTES
¿NOS VEMOS EL VIERNES?
DE ACUERDO... YO TRAERÉ EL CHAMPÁN.

FIN

VITEX

▶ Guión: Saccomanno ▶ Dibujos: Genlot


ESTA BUENISIMA!
TE DIJE QUE ESTAN ESPERANDO LOS ENVASES EN EL ESTUDIO FOTOGRAFICO, TOM. ¿QUE HACES AQUI?
LLEVAR Y TRAER COSAS...
ENVASES DE YOGHURT...
ORIGINALES A LOS DIARIOS...
DAILY PRESS
PRESS
PAQUETES Y MAS PAQUETES...
... Y TAMBIEN LA COMIDA PARA LAS FIERAS...
LITTLE Charlie
POR QUE HOY LAS FIERAS TIENEN TRABAJO HASTA LA MADRUGADA...
2

ESTÁN COMO LOCOS CON EL LANZAMIENTO DE ESAS GRAGEAS...
NO TE VAYAS, TOM. QUEDATE POR AQUÍ POR SI ESTA NOCHE NECESITAMOS, ALGO...
MEJOR ME VOY A DORMIR UN POCO A LA GERENCIA QUE NO HAY NADIE.
AQUÍ NADIE ME VA A JODER.
ESTO TIENE QUE ESTAR A BUEN RESGUARDO.
SÍ, MAÑANA MISMO DEPOSITAMOS EN UNA CAJA DE SEGURIDAD LOS ORIGINALES...
¿?
SI ALGUIEN REVELA ESTO VAMOS A IR TODOS PRESOS...
¿NO SERÁ MEJOR DESTRUIRLO?
TENGO HAMBRE. VAMOS A COMER CON LOS CREATIVOS MIENTRAS ANALIZAMOS LOS NUEVOS BOCETOS
Y DESPUÉS SEGUIMOS DISCUTIENDO QUE HACEMOS CON EL DOCUMENTO...
CLIC!
DEMASIADO MISTERIO.
¿QUÉ SERÁ...?
VEAMOS...
¡¿!
CONFIDENCIAL
VITEX
Información reservada
Laboratorios ACME Inc.
3

¿Y SI...?
XWELL
IRÉ A VER A EINSTEIN, ÉL SABE DE QUÍMICA...
ÉL DESCIFRARA DE QUÉ MIERDA SE TRATA...
MMMMM...
ENTIENDES ALGO, EINSTEIN? PARECE QUE ES IMPORTANTE...
¿TIENES IDEA DE LO QUE TE ROBASTE?

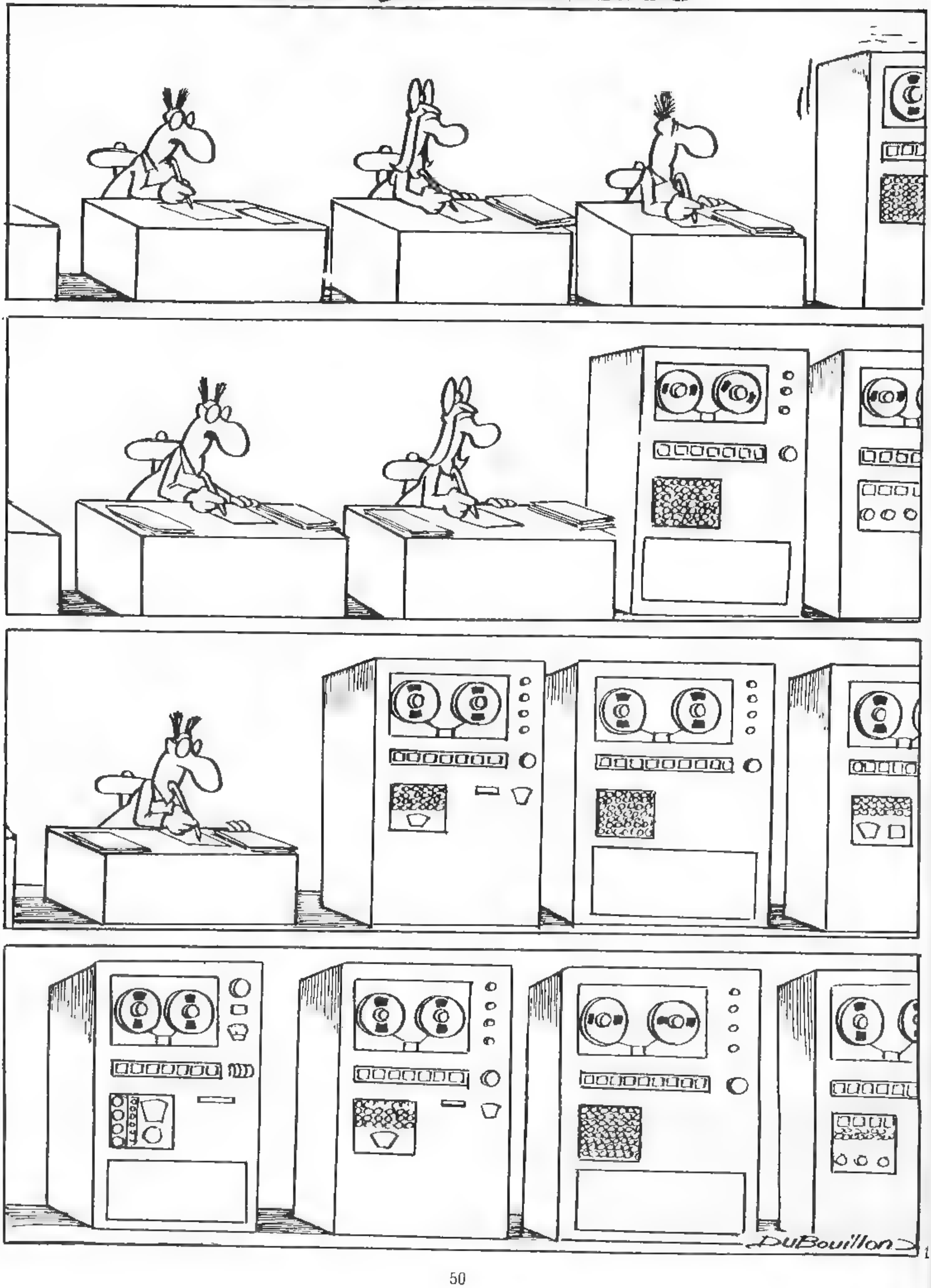
LOS QUE INVENTARON ESTA FÓRMULA NO TIENEN ESCRÚPULOS...
¿DE QUÉ HABLAS? ¿ES PARA TANTO?
CREO QUE...
CREO QUE TE METISTE EN UN LÍO, TOM... PORQUE CUANDO ESTE PRODUCTO SALGA AL MERCADO...
...SERÁ UN ÉXITO. PERO AL AÑO...
TODOS AQUELLOS QUE LO CONSUMIERON PADECERÁN PROBLEMAS CIRCULATORIOS POR LO MENOS. Y ESO, SIN CONTAR LA ADICCIÓN QUE VA A PROVOCAR ESTA DROGA...
¿QUÉ HACEMOS?
SEGURO QUE PENSASTE EN CHANTAGEARLOS
BUENO, YO... EN REALIDAD, NO SE ME OCURRIÓ...
TENGO UNA IDEA... CONOZCO UN PERIODISTA DE UNA REVISTA CONTESTATARIA...
SI ES CIERTO LO QUE CUENTAS, VAMOS A TUMBAR A UN MONSTRUO DE LA SOCIEDAD DE CONSUMO...
ME DIVIERTE REVENTAR A ESOS PODRIDOS...
HMM. MUY NOBLE TU IDEA... PERO PIENSO QUE PODRÍAMOS FORRARNOS EN BILLETES, EINSTEIN...
TRABAJAR EN PUBLICIDAD TE CONTAMINÓ EL CEREBRO, TOM...
5

EN TODO CASO, LO QUE APRENDÍ EN LA PUBLICIDAD ES QUE TODO SE VENDE...
NO SIEMPRE TOM...
NO SIEMPRE...
¿POR QUÉ TU AMIGO NOS CITÓ AQUÍ?
SABES CÓMO SON ESTOS PERIODISTAS. LES GUSTA SENTIRSE UN POCO PERSEGUIDOS
Y A VECES TIENEN RAZÓN, EN LA REVISTA DE MI AMIGO REVELARON SECRETOS DE POLÍTICOS CORRUPTOS ¿NO LO SABÍAS?
NO ME GUSTA LA POLÍTICA.
...Y TAMPOCO ME GUSTA ÉSTE LUGAR...
TODO ES POLÍTICA, TOM. LOS QUE ESTÁN ARRIBA NO QUIEREN PERDER SU PODER. Y LOS QUE HACEN DINERO, QUIEREN HACER MÁS...
CALLATE ALGUIEN VIENE.
DEBE SER MI AMIGO...
HOLA, EINSTEIN ÉSTE ES TU AMIGO?
TE PRESENTO A TOM, NORMAN...
6

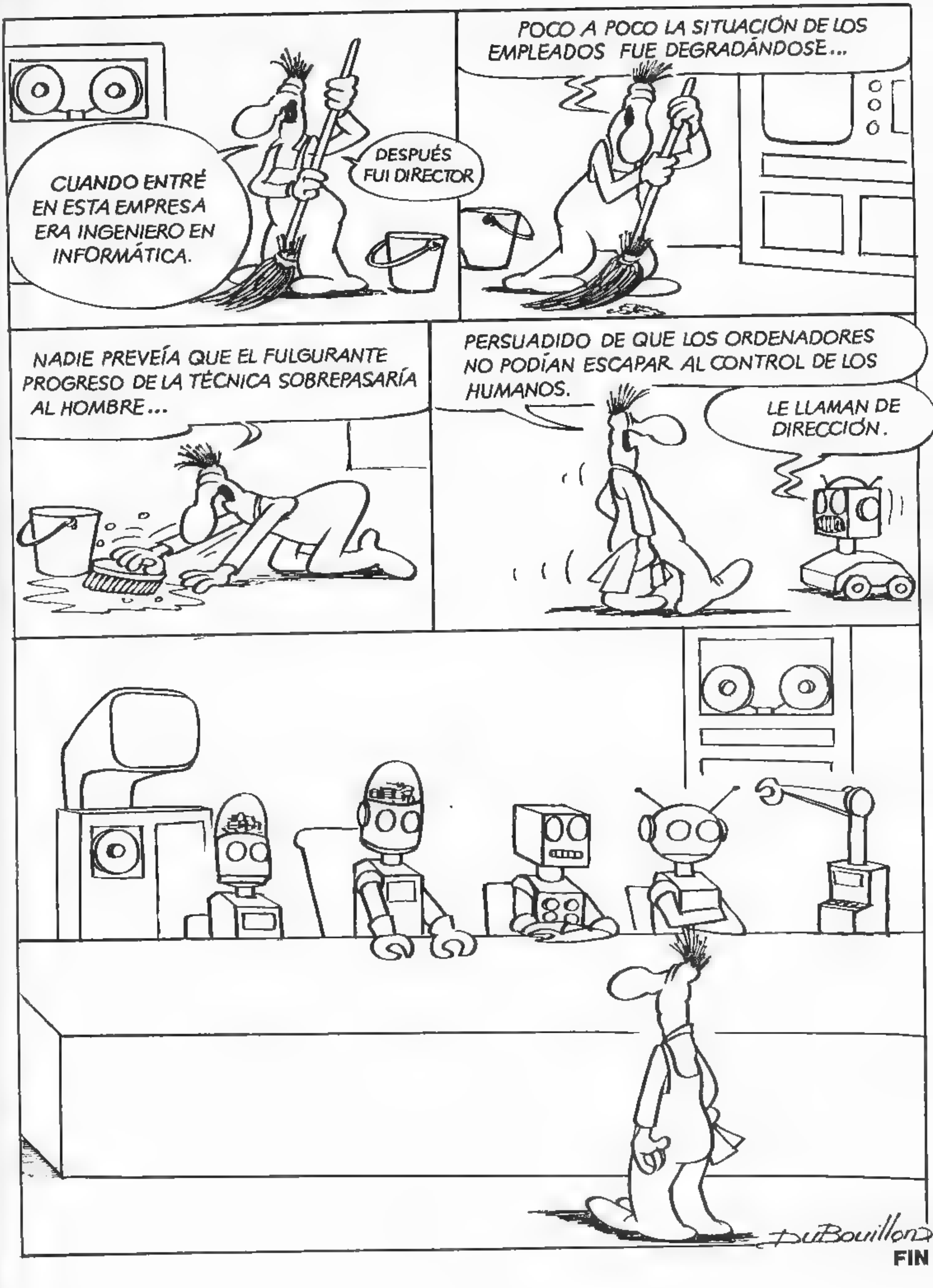
A VER, DÉJAME MIRAR ESE DOCUMENTO...
HMMM, SÍ. ES CIERTO...
ES COMO PARA ARRUINARLES EL NEGOCIO...
REALMENTE...
PERO HAY UN PROBLEMA, MUCHACHOS.
¿CUÁL?
LOS LABORATORIOS ACME, INVIRTIERON TAMBIÉN EN PUBLICIDAD EN MI REVISTA, Y MUCHA...
¿Y CON ESO...?
LO SIENTO, MUCHACHOS. REALMENTE...
PERO...
PERO, HASTA SER CONTESTATARIO ES UN NEGOCIO.
NO...
MIERDA...
7

DOS JÓVENES APARECIERON ACRIBILLADOS EN EL SECTOR SUR DEL PUERTO... LA POLICÍA PRESUME QUE SE TRATA DE UNA REFRIEGA ENTRE TRAFICANTES...
TENEMOS MÁS NOTICIAS EN NUESTRO INFORMATIVO DE LAS OCHO. PERO AHORA, VAMOS A UN CORTE...
SI AMAS LA VIDA, QUIERES VITEX. PORQUE VITEX TE DESCUBRE UNA NUEVA FORMA DE SER...
VITEX
¡VITEX!
8
FIN

MÁS QUE HUMANOS



▶ Guión y dibujos: DUBUILLON


CUANDO ENTRÉ EN ESTA EMPRESA ERA INGENIERO EN INFORMÁTICA.
DESPUÉS FUI DIRECTOR
POCO A POCO LA SITUACIÓN DE LOS EMPLEADOS FUE DEGRADÁNDOSE...
NADIE PREVEÍA QUE EL FULGURANTE PROGRESO DE LA TÉCNICA SOBREPASARÍA AL HOMBRE...
PERSUADIDO DE QUE LOS ORDENADORES NO PODÍAN ESCAPAR AL CONTROL DE LOS HUMANOS.
LE LLAMAN DE DIRECCIÓN.
DuBouillon
FIN

THE SUPER SURFER

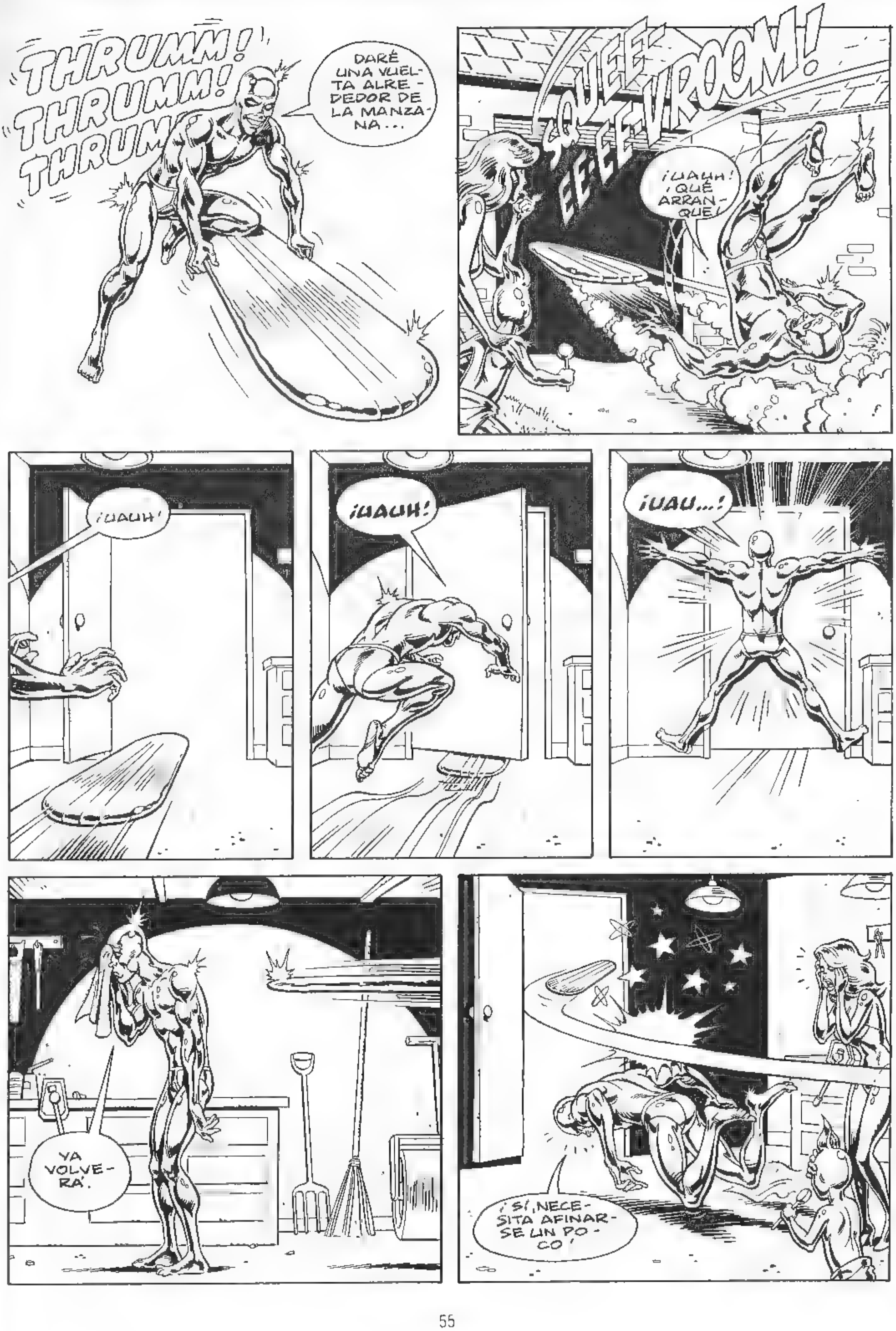
¿QUIÉN SABE QUÉ CIVILIZACIONES EXISTEN EN EL ESPACIO EXTERIOR, ENTRE LOS MILLONES DE GALAXIAS, CON SUS VASTOS MILES DE MILLONES DE SISTEMAS SOLARES?
ES MÁS, ¿QUIÉN SABE SI NO EXISTEN DIMINUTAS CIVILIZACIONES, LLENAS DE TIPOS FOFOS QUE NOS VEN A NOSOTROS, LOS TERRESTRES, COMO SUPERHOMBRES? ¿Y QUIÉN SABE SI NO HAY UNA RAZA DE SUPERHOMBRES, OCUPADOS EN SUS PROPIOS ASUNTOS: SUPERTRABAJO POR LA MAÑANA, SUPERPLAYA CON SUS SUPERFAMILIAS O COMIENDO SUPERHAMBURGUESAS... TODO EN MENOS QUE CANTA UN GALLO?

▲ Guión: HARVEY KURTZMAN ▶ Dibujos: DAVE GIBBONS

© Kurtzman-Gibbons-Byron Preiss/Controlled by NORMA

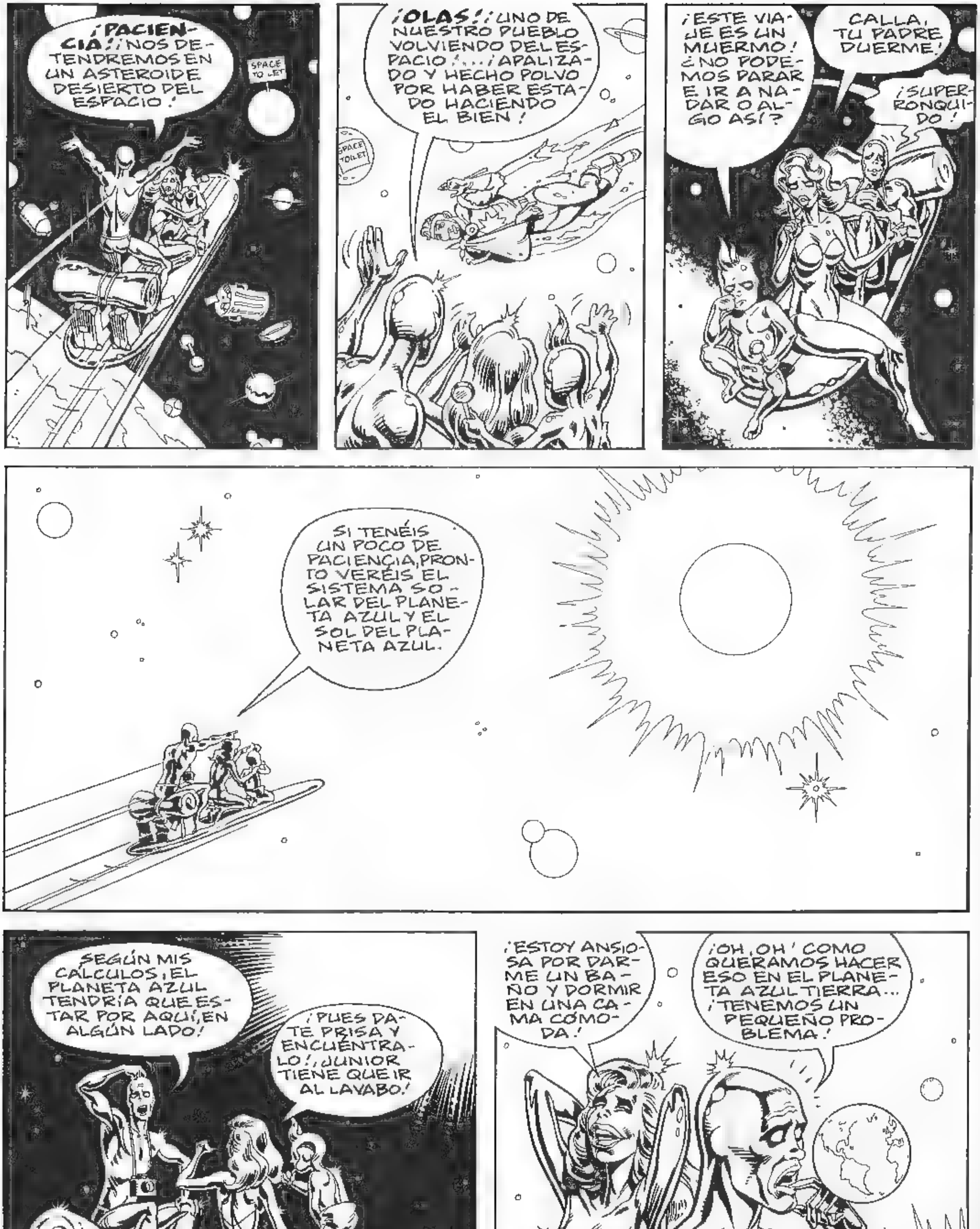
EL SUPERPLANETA. DONDE TODO Y TODOS SON SUPERS. PERO CLA-RO, SI TODO ES SUPER, ¿SIGUE SIENDO SUPER? ¡PIÉNSATELO!
¡TU PADRE SUPERSURFISTA ES UN CABEZOTA! ¡AUNQUE LE SALE MUCHO MEJOR CUANDO SURFEA POR LOS CIELOS, INSISTE EN SURFEAR EN LA PLAYA!
MAMA

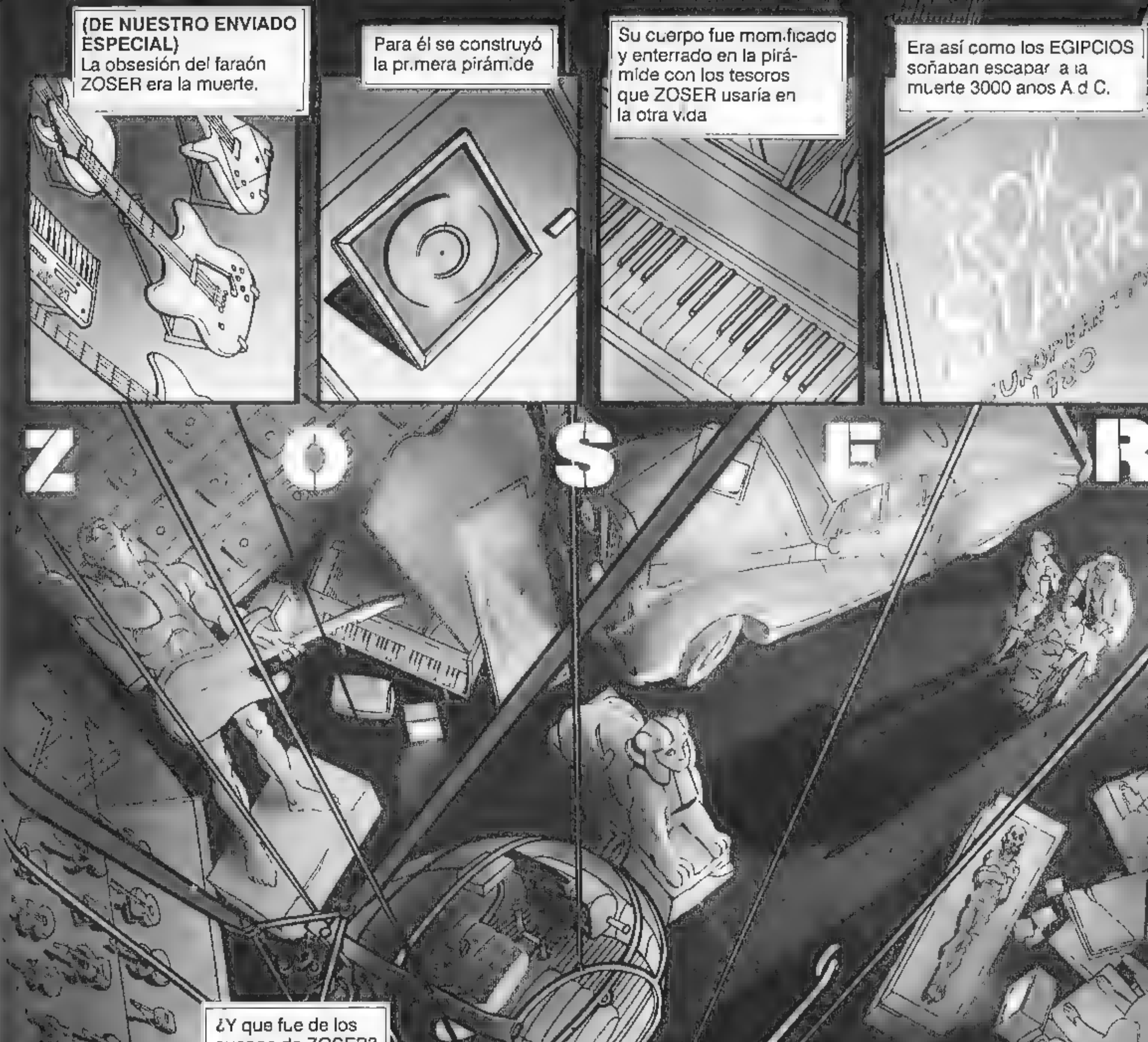
¡VUELA! ¡VAMOS, ENDEREZA TU TABLA DE SURF, HIJO!
¡UAAH!
¡EL SUPER-SURFER ENSEÑA A SU HIJO A VOLAR!
¡VUELA! ¡ES FÁCIL, HIJO!, SI CUALQUIER IDIOTA PUEDE SURFEAR, TÚ TAMBIÉN
¿NO CREES QUE LE ESTÁS CAUSANDO UN TRAUMA Y QUE NUNCA QUERRÁ VOLVER A VOLAR?
¡UAAAH!
¡ESO ES, HIJO! ¡ADELANTE! ¡CUANTO MÁS RÁPIDO VUELES, MEJOR CONSERVARÁS EL EQUILIBRIO!
LA FAMILIA SUPERSURFISTA SE PREPARA PARA VIAJAR.
¡SÁCATE BRILLO, HIJO!
¡PÁSATE EL ABRILLANTACOCHES!
ELIMINA TODO RASTRO DE MANCHAS Y SACA BRILLO A LOS CROMADOS.
¿QUÉ HACES, PAPÁ?
ESTOY RECARGANDO Y PONIENDO A PUNTO MI VIEJA TABLA DE SURF. ESTAS COSAS NO SE LE CONFÍAN A UN MECÁNICO
¡AHORA LA PONDREMOS EN MARCHA, A VER CÓMO SE PORTA!
VABLOM! VADABLOM! POW! POW!


THRUMM! THRUMM! THRUMM!
DARÉ UNA VUELTA ALREDEDOR DE LA MANZANA...
SQUEE-EE-EE-VROOM!
¡UAUH! ¡QUÉ ARRANQUE!
¡UAUH!
¡UAUH!
¡UAU...!
YA VOLVERÁ.
¡SÍ, NECESITA AFINARSE UN POCO!

¡EL SUPERSURFISTA GANA LA MAYORÍA DE PUNTOS POR SU ESTILO DE VUELO!
¿ESTILO DE VUELO? ¡NARICES! ¡LO QUE PASA, ES QUE MARCA CULO!
NOS SENTIMOS FELICES DE ENTREGARTE NUESTRO SUPERPREMIO... ¡CINCO MILLONES DE SUPERPAVOS! ¿QUÉ HARÁS CON ELLOS SUPERSURFISTA?
HACE TIEMPO, MI AMADO PADRE, QUE TRABAJÓ TODA SU VIDA PARA SU FAMILIA, ME REVELÓ QUE SU SECRETA AMBICIÓN HABÍA SIDO EXPLORAR EL UNIVERSO...
ESE MISMO DÍA, FUE ATRAPADO EN EL DILUVIO DEL 68, Y ANTES DE QUE PUDIERA SECARSE SE OXIDÓ..
EN SU LECHO DE MUERTE, ME DIO UN ANTIGUO MAPA... UN DETALLE DEL ESPACIO EXTERIOR DONDE DIJO QUE VIVÍA UNA MARAVILLOSA CIVILIZACIÓN, EN UN PLANETA AZUL, EN UN LUGAR LLAMADO PALM BEACH.
CON EL DINERO DEL PREMIO LLEVARÉ ALLÍ A TODA MI FAMILIA Y TABLA DE SURF, Y ENCONTRARÉ ESA PALM BEACH.
Y ASÍ, LA FAMILIA SUPERSURFISTA SE DIRIGE AL ESPACIO.
VAMOS.. ¿NO NOS OLVIDAMOS NADA? JUNIOR HA IDO AL LAVABO, CERRAMOS TODAS LAS PUERTAS, ANULAMOS LAS SUSCRIPCIONES A LOS DIARIOS Y AVISAMOS AL CARTERO. ¡NOS VAMOS PARA NO VOLVER NUNCA!
SUPERSUPERMART
LO SIENTO, PAPI... ¡NECESITO IR AL LAVABO!

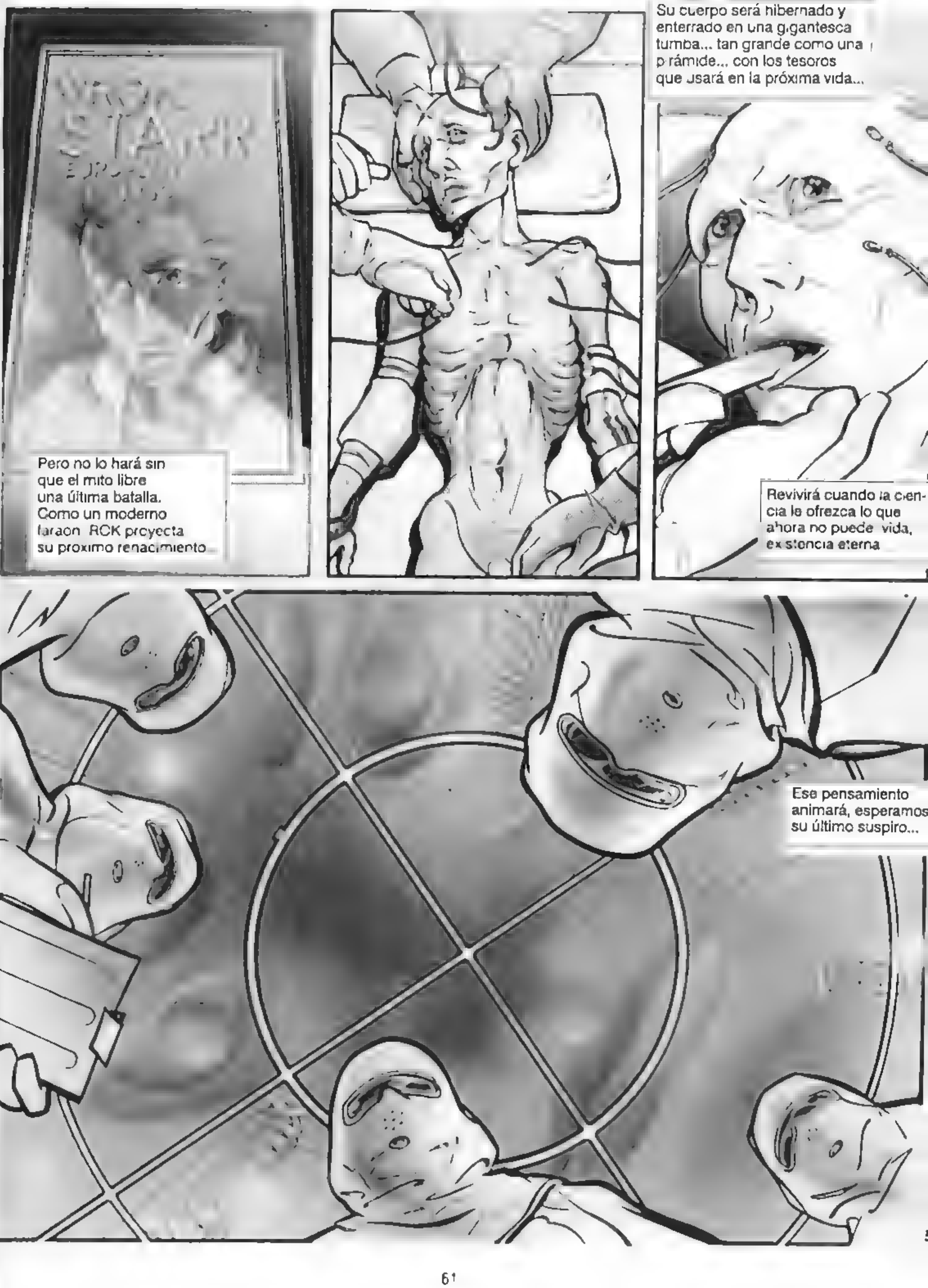
SUPERSURFISTA LLEVA A SU FAMILIA A UNA SUPERCONVENCIÓN
¡OSTRAS, PAPI! ¡ESTO PARECE SUPER!
¿VAS A PARTICIPAR EN ALGUNA DE LAS PRUEBAS, ESPOSO MÍO?
COMPETIRÉ EN LAS PRUEBAS DE VUELO.
LEVANTAMIENTO DE PESOS CATEGORÍA INFANTIL
1 TON
¡MUCHO DESASTRE SUPERMUSCULOSO!
¡MUCHO SUPERESTEROIDE!
PODIUM: POSES DE SUPER MUSCULOS
¿RECUERDAS LOS VIEJOS TIEMPOS, CUANDO HABÍAN CABINAS TELEFÓNICAS POR TODOS LADOS Y PODÍAS CAMBIARTE DE TRAJE DONDE QUISIERAS?
SÍ, YO TENÍA UNA SERIE EN LA TELE.
¡LA GENTE ME PARABA POR LAS CALLES PARA PEDIRME AUTÓGRAFOS!
PODÍAS VOLAR KILÓMETROS SIN CHOCAR CON OTRO SUPERHÉROE.
PRUEBA DE ZAPPING
SOLO PARA PARTICIPANTES
QUIZÁ DEBERÍAMOS DECLARAR UN EMPATE.. HACE DÍAS QUE NI SIQUIERA SE HA MOVIDO!
CONCURSO DE PULSOS


¡PACIENCIA! ¡NOS DETENDREMOS EN UN ASTEROIDE DESIERTO DEL ESPACIO!
SPACE TO LET
¡OLAS! ¡UNO DE NUESTRO PUEBLO VOLVIENDO DEL ESPACIO!... ¡APALIZADO Y HECHO POLVO POR HABER ESTADO HACIENDO EL BIEN!
SPACE TOILET
¡ESTE VIAJE ES UN MUERMO! ¿NO PODEMOS PARAR E IR A NADAR O ALGO ASÍ?
CALLA, TU PADRE DUERME!
¡SUPERRONQUIDO!
SI TENÉIS UN POCO DE PACIENCIA, PRONTO VERÉIS EL SISTEMA SOLAR DEL PLANETA AZUL Y EL SOL DEL PLANETA AZUL.
SEGÚN MIS CÁLCULOS, EL PLANETA AZUL TENDRÍA QUE ESTAR POR AQUÍ, EN ALGÚN LADO!
¡PUES DATE PRISA Y ENCUÉNTRALO! ¡JUNIOR TIENE QUE IR AL LAVABO!
¡ESTOY ANSIOSA POR DARME UN BAÑO Y DORMIR EN UNA CAMA CÓMODA!
¡OH, OH! COMO QUERAMOS HACER ESO EN EL PLANETA AZUL TIERRA... ¡TENEMOS UN PEQUEÑO PROBLEMA!
FIN



© Controlled by NORMA

Sus excentricidades ocuparían una enciclopedia, pero la mayor parte giran
en torno a la misma obsesión que los antiguos egipcios: la muerte... por
escapar a ella se sometió a decenas de operaciones, probó drogas y medica-
mentos... cayó en manos de modernos hechiceros... pese a ello, implacable,
el reloj de ROK STARR está a punto de hacer sonar su hora final...


Pero no lo hará sin
que el mito libre
una última batalla.
Como un moderno
faraon RCK proyecta
su proximo renacimiento.
Su cuerpo será hibernado y
enterrado en una gigantesca
tumba... tan grande como una
pirámide... con los tesoros
que usará en la próxima vida...
Revivirá cuando la cien-
cia le ofrezca lo que
ahora no puede vida,
existencia eterna
Ese pensamiento
animará, esperamos
su último suspiro...

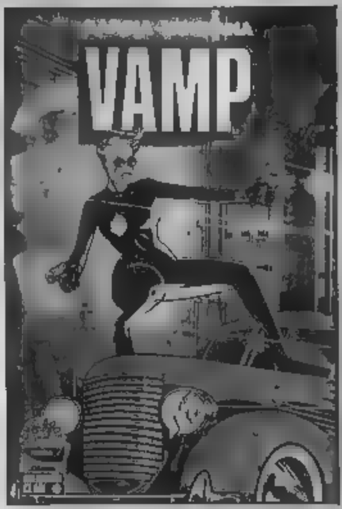
FIN

NORMA'S NEWS/AÑO NUEVO

▶ **GIVE ME LIBERTY-1** de Frank Miller y Dave Gibbons. Nueva colección de álbumes con lo mejor y más reciente de la producción americana. *Made in the U.S.A. n.º 1. 48 páginas. 500 ptas. Formato Prestige.*

▶ **SPIRIT.** El clásico más moderno. Cuatro historias completas en cada número. *36 páginas. 200 ptas. Aparición mensual.*

▶ **BLACK KISS.** Serie limitada de 12 números. *A la venta el n.º 10. 16 páginas. 165 ptas.*



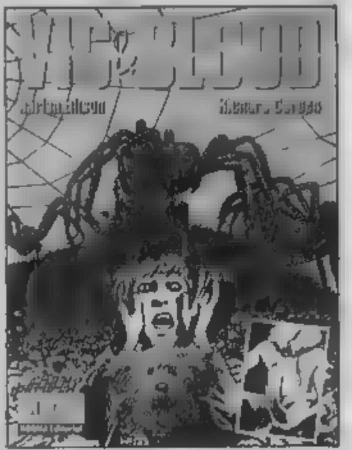
▶ **VAMP-1** — 1a parte de la nocturna heroína creada por Montana. *Col. Cían n.º 1. 36 páginas.*

▶ **ALIENS.** Serie limitada de 10 números, 6 de ellos en blanco y negro y 4 en color. *36 páginas. 200 ptas. Aparición mensual.*

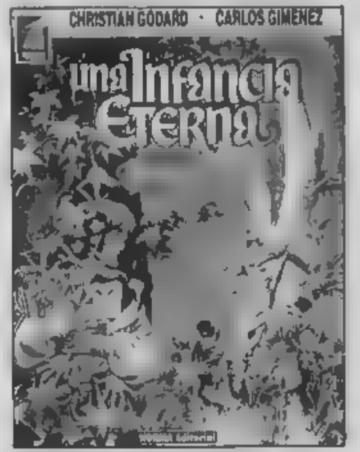
▶ **PREDATOR.** Serie limitada de 4 números a color. *36 páginas. 200 ptas. aparición mensual.*

▶ **CORMAC.** Serie limitada de 4 números en blanco y negro. *28 páginas. 190 ptas. Aparición mensual.*

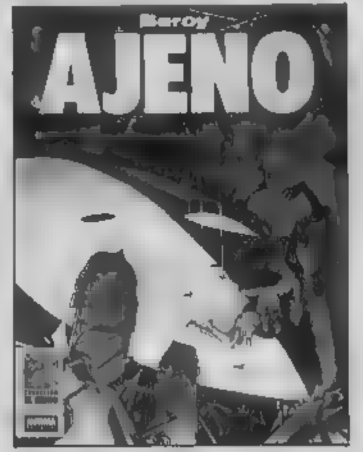
▶ **CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO.** Una obra maestra del cómic de ciencia-ficción. *Col. B/N n.º 12. 96 páginas. 1.500 ptas.*



▶ **VIC & BLOOD.** Edición en álbum a color de la genial obra de Harlan Ellison y Richard Corben. Las crónicas de un muchacho y su perro. *Cimoc Extra Color n.º 72. 64 páginas. 1.200 ptas.*



▶ **UNA INFANCIA ETERNA.** Musky el eternauta que sigue las andanzas del Vagabundo de los limbos también tuvo una infancia. La cuentan Christian Godard y Carlos Giménez. *Pandora n.º 13. 48 páginas. 850 ptas.*



▶ **AJENO** de José María Beroy. La magia del misterio recorre este álbum sorprendente en tantos aspectos. Un viaje en busca del destino. *El Muro n.º 9. 56 páginas. 875 ptas.*

▶ **IDEAS NEGRAS-2.** Además de demostrar que es un magnífico dibujante, Franquin demuestra que es un auténtico maestro del humor negro. *Fuera de colección. 48 páginas. 600 ptas. Cartoné.*

▶ **CIMOC.** La revista de las grandes series de aventuras. *A la venta el n.º 118. 84 páginas. Aparición mensual.*

▶ **CAIRO.** El mejor cómic actual. A la venta el n.º 71 con la última aventura de Blake y Mortimer. *76 páginas. Aparición bimensual.*

NORMA CORREO

▶ Cada vez más está sección se está convirtiendo en un instrumento imprescindible para los lectores que quieren seguir puntualmente nuestras publicaciones. Aquí están las novedades más recientes y las de próxima aparición, los boletines de suscripción a nuestras revistas y ese álbum, aparecido hace ya algún tiempo y que faltaba en tu colección.

Además, suscribirse a las publicaciones de NORMA Editorial tiene numerosas ventajas. Información constante de las novedades que recibimos, todos nuestros catálogos, regalos exclusivos para suscriptores como posters e insignias, puntualidad... estate atento a nuestras ofertas y no pierdas tu oportunidad, escribe a:

NORMA COMICS Passeig de Sant Joan, 9
08010 Barcelona. ☎ (93) 232 62 12

UN MAESTRO DE LA SENSUALIDAD Y LA INTRIGA

▶ La obra de VITTORIO GIARDINO destila la madurez de un autor que se siente igualmente a gusto elaborando una complicada trama de espionaje, un divertido y erótico homenaje a LITTLE NEMO o contando historias donde la intriga, la mentira y la sospecha se erigen en protagonistas. Tras las dos primeras aventuras de **MAX FRIDMAN**, *Rapsodia Húngara* (Albumes Cairo n.º 5) y *La puerta de oriente* (C.E.C. n.º 41), NORMA Editorial ha publicado **Little Ego** (C.E.C. n.º 52) y **Vacaciones Fatales** (C.E.C. n.º 68). Y en enero de 1991 en la *colección El Muro* en su número 10 aparecerá una aventura de su primer personaje **SAM PEZZO** titulada *Shit City*. ◀

▶ **COLECCION CIMOC EXTRA COLOR**

☐ 0.	ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	500 ptas.
☐ 1.	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	500 ptas.
☐ 2.	EL SABIO LOCO (Tardi)	500 ptas.
☐ 3.	EL IMPERIO DE TRIGAN (1)	500 ptas.
☐ 4.	MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	500 ptas.
☐ 5.	EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	500 ptas.
☐ 6.	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	500 ptas.
☐ 7.	EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	500 ptas.
☐ 8.	SOMBRAS EN NINGUNA PARTE (Winninger)	500 ptas.
☐ 9.	ADIOS BRINDAVOINE (Tardi)	500 ptas.
☐ 10.	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA - Evasión imposible (Font)	500 ptas.
☐ 11.	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Milazzó-Berardi)	500 ptas.
☐ 12.	LORNA Y SU ROBOT (2) (Azpiri)	500 ptas.
☐ 13.	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	500 ptas.
☐ 14.	EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	500 ptas.
☐ 15.	EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	500 ptas.
☐ 16.	LASZIVIA (Jan)	500 ptas.
☐ 17.	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor	975 ptas.
☐ 18.	SARYAN. La tumba de piedra (Bernet y Segura)	750 ptas.
☐ 19/20/21.	VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volument triple)	1.800 ptas.
☐ 22.	CARMEN BOND (Alfonso Font)	750 ptas.
☐ 23.	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial)	975 ptas.
☐	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (edición en cartoné)	1.400 ptas.
☐ 24.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) La hora de la serpiente (Bourgeon)	750 ptas.
☐ 25.	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido	975 ptas.
☐ 26.	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	750 ptas.
☐ 27.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) Mercado de esclavos (Bourgeon)	750 ptas.
☐ 28/29.	EL MERCENARIO-El pueblo del fuego sagrado & La fórmula (Segrelles)	975 ptas.
☐ 30.	FELINA-Los misterios de Barcelona (Annie Goetzinger-Victor Mora)	750 ptas.
☐ 31.	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero)	750 ptas.
☐ 32.	SPIRIT-¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 33/34.	LA MUJER DEL [redacted] (Jerome Charyn-Françoise [redacted]	1.200 ptas.
☐ 35.	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (3)- El maestro (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
☐ 36/37.	LAS FALANGES DEL [redacted] NEGRO (Bilal-Christin)	1.400 ptas.
☐ 38/39.	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tilo topin)	1.500 ptas.
☐ 40.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font)	750 ptas.
☐ 41.	LA PUERTA DE ORIENTE (Giardino)	975 ptas.
☐ 42.	HOMBRE/No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz)	750 ptas.
☐ 43.	SPIRIT/Misión: París (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 44.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de Isa (François Bourgeon)	750 ptas.
☐ 45.	FELINA (2)/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger)	750 ptas.
☐ 46.	DIETER LUMPEN (2). Enemigos comunes (Zentner-Pellejero)	750 ptas.
☐ 47.	TAXI/El laberinto del dragón (Alfons Font)	750 ptas.
☐ 48.	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (4) El huevo de las tinieblas (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
☐ 49.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2) Hoel (Bourgeon)	750 ptas.
☐ 50.	HOMBRE-4/El último enemigo (Segura y Ortiz)	750 ptas.
☐ 51.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) La mercancía de Judah (Bourgeon)	750 ptas.
☐ 52.	LITTLE EGO (Giardino)	750 ptas.
☐ 53.	TAXI (2)/Un crucero infernal (Font)	750 ptas.
☐ 54.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (1) (Cothias-Juillard)	750 ptas.
☐ 55.	[redacted] PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq)	750 ptas.
☐ 56.	DOBLE DIMENSION (Bilal)	750 ptas.
☐ 57.	VIETSONG (Manfred Sommer)	750 ptas.
☐ 58.	SPIRIT (3) (Will Eisner)	750 ptas.
☐ 59.	DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 60.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPUSCULO (1)- El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 61.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 62.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPUSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 63.	PERSECUCION (Fernando Rubio)	850 ptas.
☐ 64.	LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal)	1.200 ptas.
☐ 65.	DIETER LUMPEN (4) Caribe (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 66.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPUSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterre (Bourgeon)	2.400 ptas.
☐ 67.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 68.	VACACIONES FATALES (Giardino)	850 ptas.
☐ 69.	SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 70.	[redacted]	975 ptas.
☐ 71.	LOS VIAJES DE TAKUAN (I) - Los locos de Dios (Le Tendre-Simeoni)	850 ptas.
☐ 72.	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)	E.P.
☐ 73.	U, La grieta móvil (Garcés)	E.P.
☐ 73.	BOCA DE DIABLO (Charin y Boucq)	E.P.

▶ **COLECC[redacted]**

☐ 1.	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 2.	EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 3.	THORGAL - El país Qa (Rosinsky-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 4.	[redacted]	1.500 ptas.
☐ 5.	EL LAMA BLANCO (2) - (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 6.	CRONICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado)	850 ptas.
☐ 7.	RHONER-La sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 8.	EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 9.	THORGAL-Los ojos de Tanatloc(Rosinsky-van Hamme)	850 ptas.
☐ 10.	LAS TIERRAS HUECAS-Zara (Luc y François Schuiten	975 ptas.
☐ 11.	EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 12.	THORGAL-La ciudad del dios perdido (Rosinsky-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 13.	UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Giménez)	E.P.
☐ 14.	EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (3) (Makyo-Vicomte)	E.P.

▶ **ESPECIAL CIMOC:**

☐ 1.	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas.
☐ 2.	ESPECIAL 3.ª GUERRA MUNDIAL	475 ptas.
☐ 3.	ESPECIAL EROTISMO	475 ptas.
☐ 4.	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas.
☐ 5.	ESPECIAL HISTORIA	475 ptas.
☐ 6.	ESPECIAL EROTISMO Y [redacted]	475 ptas.
☐ 7.	MARILYN MONROE	475 ptas.
☐ 8.	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas.
☐ 9.	HEROINAS	490 ptas.
☐ 10.	NUEVOS DIOSES	575 ptas.

▶ COLECCION MADE IN THE U.S.A.
- ☐ 1. GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons) — 500 ptas.
- ☐ 2. HARD BOILED (Miller y Darrow) — E.P..
- ☐ 3. ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Graig Russell) — E.P..

▶ COLECCION CIMOC (Cartoné):
- ☐ 1. EL MERCENARIO (Segrelles) — 1.200 ptas.
- ☐ 2. LA FORMULA (Segrelles) — 1.200 ptas.
- ☐ 3. FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer) — 750 ptas.
- ☐ 4. BOGEY (Segura-Leo Sánchez) — 650 ptas.
- ☐ 5. LAS PRUEBAS (Segrelles) — 1.200 ptas.
- ☐ 6. CLARKE & KUBRICK-1 (Font) — 750 ptas.
- ☐ 7. SARVAN-1 (Segura-Bernet) — 750 ptas.
- ☐ 8. HOMBRE (Segura-Ortiz) — agotado
- ☐ 9. LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martín-Tha) — 750 ptas.
- ☐ 10. CLARKE & KUBRICK-2 (Font) — 850 ptas.
- ☐ 11. HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero) — 750 ptas.
- ☐ 12. EL MERCENARIO/El Sacrificio (Segrelles) — 1.200 ptas.

▶ COLECCION B/N:
- ☐ 1. EVA (Comés) — 1.200 ptas.
- ☐ 2. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font) — 1.275 ptas.
- ☐ 3. NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Malet-Tardi) — 925 ptas.
- ☐ 4. HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz) — 1.200 ptas.
- ☐ 5. FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer) — 1.200 ptas.
- ☐ 6. LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./ TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara) — 1.300 ptas.
- ☐ 7. LA BELETTE (Comés) — 1.400 ptas.
- ☐ 8. CALLE DE LA ESTACION, 120 (Tardi) — 1.950 ptas.
- ☐ 9. ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia) — 1.200 ptas.
- ☐ 10. MECEDORA ELECTRICA (Ted Benoit) — 1.500 ptas.
- ☐ 11. SILENCIO (Comés) — 1.950 ptas.
- ☐ 12. CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font) — 1.500 ptas.
- ☐ 13. EL LOCO CHAVEZ (Altuna) — E.P.

▶ COLECCION EL MURO:
- ☐ 1. HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font) — 750 ptas.
- ☐ 2. EL SOÑADOR (Will Eisner) — 750 ptas.
- ☐ 3. DEMASIADO HUMANO (Abulí-Garcés) — 750 ptas.
- ☐ 4. EL EDIFICIO (Will Eisner) — 1.200 ptas.
- ☐ 5. LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero) — 975 ptas.
- ☐ 6. MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo) — 750 ptas.
- ☐ 7. BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal) — 750 ptas.
- ☐ 8. GRIFFU (Manchette y Tardi) — 875 ptas.
- ☐ 9. AJENO (Beroy) — 875 ptas.
- ☐ 10. SAM PEZZZO-Shit City (Giardino) — E.P.
- ☐ 11. BOGEY (Segura y Leo Sánchez) — E.P.

▶ COLECCION UN HOMBRE MIL IMAGENES:
- ☐ 1. CARLOS GIMENEZ — 300 ptas.
- ☐ 2. HUGO PRATT — 300 ptas.
- ☐ 3. JESUS BLASCO — 400 ptas.

▶ ALBUMES FUERA DE COLECCION:
- ☐ LOS ROBINSONES DE LA TIERRA-1 (Font y Lecureux) — 275 ptas.
- ☐ LORNA Y SU ROBOT-1 (Azpiri) — 350 ptas.
- ☐ VENECIA CELESTE/MOEBIUS — 3.250 ptas.
- ☐ STARWATCHER/MOEBIUS — 2.850 ptas.
- ☐ FUERA DE JUEGO (Bilal y Cauvin) — 1.500 ptas.
- ☐ CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc) — 975 ptas.
- ☐ EL GARAJE HERMETICO (Moebius) — 2.425 ptas.
- ☐ MAUS (Art Spiegelman) — 1.600 ptas.
- ☐ FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer) — 750 ptas.
- ☐ Made in LOS ANGELES/Moebius — 3.250 ptas.
- ☐ ENTRE GATOS (varios) ☐ Catalán ☐ castellano — 2.850 ptas.
- ☐ IDEAS NEGRAS (2) (Franquin) — 600 ptas.

▶ COLECCION ALIX (Jacques Martin):
- ☐ IORIX EL GRANDE* — agotado
- ☐ EL PRINCIPE DEL NILO — 590 ptas.
- ☐ EL HIJO DE ESPARTACO — 590 ptas.
- ☐ EL FANTASMA DE CARTAGO — 590 ptas.
- ☐ LA COLERA DEL VOLCAN — 675 ptas.

Edición en castellano ☐ catalán ☐

▶ NORMA CLASICOS:
- ☐ 1. JORGE Y FERNANDO — 850 ptas.
- ☐ 2. JOHNNY HAZARD — 625 ptas.
- ☐ 3. JOHNNY HAZARD — 625 ptas.
- ☐ 4. JORGE Y FERNANDO — 625 ptas.
- ☐ 5. JOHNNY HAZARD — 625 ptas.
- ☐ 6. JOHNNY HAZARD — 625 ptas.
- ☐ 7. JOHNNY HAZARD (volumen doble) — 850 ptas.
- ☐ 8. PHANTOM (El hombre enmascarado) — 950 ptas.
- ☐ 9. PHANTOM (El hombre enmascarado) — 950 ptas.
- ☐ 10. PHANTOM (El hombre enmascarado) — 975 ptas.

▶ ALBUMES CAIRO (Cartoné):
- ☐ 0 LA RED MADÚ (Goffin-Riviere) — 375 ptas.
- ☐ 1. DOSSIER HARDING (Floch-Riviere) — 525 ptas.
- ☐ 2. OPIUM (Torres) — 525 ptas.
- ☐ 3. PASAJERO EN TRANSITO (Pere Joan) — 750 ptas.
- ☐ 4. TRITON (Torres) — 1.200 ptas.
- ☐ 5. RAPSODIA HUNGARA (Giardino) — 1.400 ptas.
- ☐ 6. VELVET NIGHT (R. de España-Sento) — 850 ptas.
- ☐ 7. ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland) — 700 ptas.
- ☐ 8. EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres) — ptas.
- ☐ 9. IDEAS NEGRAS (Franquin) — 950 ptas.
- ☐ 10. VIDAS EJEMPLARES (Montesol) — 750 ptas.
- ☐ 11. DEL ASESINATO AL OLIMPO (Torres) — 850 ptas.
- ☐ 12. SAXXON (Torres) — 1.200 ptas.
- ☐ 13. LA ESTRELLA LEJANA (Torres) — 1.200 ptas.
- ☐ 14. LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin) — 850 ptas.
- ☐ 15. SABOTAJE (Torres) — 1.400 ptas.
- ☐ 16. EL BEBE DEL FIN DEL MUNDO (Franquin) — 850 ptas.
- ☐ 17. MANUEL MONTANO (M. Prado) — 1.200 ptas.

▶ ALBUMES CAIRO (en catalán):
- ☐ 1. PASSATGER EN TRANSIT (Pere Joan — 750 ptas.
- ☐ 2. TRITO (Torres) — 850 ptas.
- ☐ 3. ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland) — 700 ptas.
- ☐ 4. LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin) — 850 ptas.
- ☐ 5. ELS DRETS HUMANS (Manara i altres) — 975 ptas.
- ☐ 6. SABOTATGE (Daniel Torres) — 1.400 ptas.
- ☐ 7. EL BEBE DE LA FI DEL MON (Franquin) — 850 ptas.

▶ ESPECIAL CAIRO
- ☐ HERGÉ — 425 ptas.
- ☐ ARQUITECTURA — 500 ptas.

▶ ILUSTRADORES CONTEMPORANEOS.
- ☐ SAN JULIAN — 4.190 ptas.
- ☐ MAESTROS DEL ARTE FANTASTICO — 1.800 ptas.
- ☐ LA FANTASIA DE SEGRELLES — 1.600 ptas.

▶ COLECCION HUMOR A TOPE
- ☐ 1. ¡ESTO NO ES SERIO! (Edika) — 375 ptas.
- ☐ 2. LOS CALORES DEL VERANO (Edika) — 375 ptas.

▶ POSTALES
- ☐ POSTALES SPIRIT (Will Eisner) — c/u 150 ptas.
- ☐ Colección completa — 750 ptas.
- ☐ POSTALES TINTIN (Hergé) — c/u 150 ptas.
- ☐ Colección completa (29 postales) — 4.350 ptas.
- ☐ POSTALES OPIUM (Daniel Torres) — c/u 150 ptas.
- ☐ Colección completa (6 postales) — 750 ptas.

(Los precios son con sobre incluido)

▶ CARPETAS POSTALES (6 postales)
- ☐ 1. TRITON (Daniel Torres) — 400 ptas.
- ☐ 2. PASAJERO EN TRANSITO (Pere Joan) — 375 ptas.
- ☐ 3. LA GIOCONDA (Gin) — Agotada
- ☐ 4. MARILYN (Pere González) — 375 ptas.
- ☐ 5. «SF». (Luis Royo) — 375 ptas.
- ☐ 6. CLARKE & KUBRICK (A. Font) — 375 ptas.
- ☐ 7. QUIMERA (Segrelles) — 375 ptas.
- ☐ 8. VELVET NIGHTS (Sento) — 375 ptas.
- ☐ 9. FUTURAMA (Micharmut) — 375 ptas.
- ☐ 10. EL MISTERIO DE SUSURRO (D. Torres) — 400 ptas.
- ☐ 11. WAITING FOR YOU (Kiko Feria) — 375 ptas.
- ☐ 12. CHICAS Y DEPORTES (Pepe González) — 375 ptas.
- ☐ 13. SAXXON (D. Torres) — 400 ptas.
- ☐ 14. MIGUELANXO PRADO — 650 ptas.

▶ POSTERS
- ☐ Segrelles, 1, 2, 3, 4, 5 y 6 — c/u 375 ptas.
- ☐ MARILYN MONROE 1, 2 y 3 — c/u 375 ptas.
- ☐ H. BOGART (Sanjulián) — 450 ptas.
- ☐ J. DEAN (Enric) — 450 ptas.
- ☐ HOROSCOPO (Maroto) — c/u 275 ptas.
- ☐ ROCO VARGAS (Torres) — 750 ptas.
- ☐ ROCO VARGAS firmado por D. Torres — 1.500 ptas.
- ☐ OPIUM (Torres) — 1.200 ptas.
- ☐ DIETER LUMPEN (Pellejero) — 750 ptas.
- ☐ DIETER LUMPEN firmado por Pellejero — 1.500 ptas.
- ☐ SPIRIT (W. Eisner) ☐ 1 ☐ 2 — c/u 450 ptas.
- ☐ MIGUELANXO PRADO ☐ 1 ☐ 2 — c/u 1.200 ptas.
- ☐ ROYO — 1.200 ptas.

▶ PORTAFOLIOS
- ☐ MARILYN MONROE (Pepe González) — 850 ptas.
- ☐ JAMES DEAN (Pepe González) — 850 ptas.
- ☐ GRETA GARBO (Pepe González) — agotado
- ☐ HUMPHREY BOGART (Pepe González) — 850 ptas.
- ☐ HOLLYWOOD STARS (Pepe González) — 850 ptas.
- ☐ LAS CHICAS DE PEPE GONZALEZ — agotado
- ☐ CARLOS GIMENEZ — 650 ptas.
- ☐ EL VIEJO OESTE (Hernández-Palacios) — 1.000 ptas.
- ☐ SEAWORLD (Segrelles) — 1.400 ptas.

▶ COMICS BOOK NORMA
- ☐ THE SPIRIT Números atrasados — c/u 200 ptas.
- ☐ «OPIUM» (Miniserie de 6 números) — c/u 200 ptas.
- VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)
- ☐ Miniserie de dos números ☐ N.° 1. ☐ N.° 2. — c/u 200 ptas.
- ☐ BLACK KISS (Howard Chaykin) Miniserie de doce números — c/u 165 ptas.
- ☐ CORMAC (Thomas y Cruz) Miniserie de 4 números — c/u 190 ptas.
- ☐ ALIENS (Verheiden y Nelson) Miniserie de 10 números — E.P.
- ☐ PREDATOR (Verheiden, Warner y Rosa) Miniserie de 4 números — E.P.

COLECCION CLAN:
- ☐ N.° 1. VAMP (Montana-García) — 200 ptas.
- ☐ 2. RUTAS (Montecarlo) — 200 ptas.
- ☐ 3. VAMP (2) (Montana-García) — 200 ptas.

▶ CATALOGOS (sin gastos de envío):
- ☐ CATALOGO NORMA Editorial
- ☐ CATALOGO NORMA Librería
- ☐ CATALOGO TINTIN (Barcelona)

▶ TAPAS CIMOC (gastos de envío incluidos):
Números ☐ 1 al 12. ☐ 13 al 24. ☐ 25 al 36. ☐ 37 al 48.
☐ 49 al 60. ☐ 61 al 72. ☐ 73 al 84. ☐ 85 al 96.
☐ 97 al 108. ☐ 109 al 120. — c/u 700 ptas.
☐ Tapas neutras (sin texto) — 700 ptas.

▶ TAPAS CAIRO (gastos de envío incluidos):
Números: ☐ 1 al 12. ☐ 13 al 24. ☐ 25 al 36. ☐ 37 al 48.
☐ 49 al 60. ☐ 61 al 73. — c/u 700 ptas.
☐ Tapas neutras (sin texto) — 700 ptas.

▶ REVISTAS ATRASADAS
REVISTA CAIRO
- ☐ Números atrasados — c/u 400 ptas.

REVISTA «HUMOR A TOPE»
- ☐ Numeros atrasados (Agotado n.º 1-2-3) — c/u 300 ptas.

REVISTA CIMOC
- ☐ Numeros atrasados (N.° 4 agotado) — c/u 400 ptas.

SUSCRIPCIONES

EXTRA COLOR Y PANDORA

▶ SUSCRIPCION A LAS COLECCIONES «CIMOC EXTRA COLOR» Y/O «PANDORA»
1. Suscripción por 6 números

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por seis númeos a partir del n.° ... por un precio de **4.400 ptas**. Todo suscriptor recibirá como regalo ☐ un álbum a escoger entre los títulos del 0 al 18 de la colección «Cimoc Extra Color» o ☐ una camiseta de «Roco Vargas» (talla única).

2. Suscripciones por 12 números

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por doce números a partir del n.° ..., o bien ☐ seis números de cada colección a partir del n. ... de la colección «Cimoc Extra Color» y del n.° ... de «Pandora» por un precio de **8.800 ptas.** Cada suscriptor recibirá como regalo el álbum de Moebius «El Garaje Hermético» a todo color y encuadernado en cartoné.

CIMOC

▶ SUSCRIPCIONES A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO
☐ Deseo suscribirme a **CIMOC** a partir del n.° .... inclusive, por un año (12 números), por la cantidad de **4.400 ptas.** *Y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el periodo de suscripción, más 3 comics-books de entre los números aparecidos en las colecciones THE SPIRIT, OPIUM, BLACK KISS, ALIEN y PREDATOR, a escoger.*

Suscripción para los lectores en el extranjero (12 números): Europa: 5.700 ptas. América: 7.300 ptas.

▶ SUSCRIPCION A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS
☐ Deseo suscribirme a **CIMOC** a partir del n.°...... inclusive, por dos años (24 números), por la cantidad de 8.200 ptas. **Imagínate lo que te ahorrarás sólo con las subidas de precio que quizá sufra la revista en estos meses por las múltiples razones de siempre)**, *y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el periodo de suscripción más una carpeta con seis postales a escoger entre las de Pepe González, Luis Royo, Alfonso Font y Segrelles, más 3 comics books de entre los números aparecidos en las colecciones THE SPIRIT, OPIUM BLACK KISS, ALIEN y PREDATOR, a escoger.*

A TOPE

▶ SUSCRIPCION A LA REVISTA HUMOR A TOPE
☐ Deseo suscribirme a **HUMOR A TOPE** a partir del n.° .... inclusive, por 6 números, por la cantidad de **1.400 ptas.** *Y te regalamos un álbum a escoger entre: "Que vienen los marcianos" de Pat Malet, "Lorna y su Robot-2" de Azpiri o "Carmen Bond" de ALfonso FOnt.*

BLACK KISS

▶ SUSCRIPCION AL COMIC BOOK «BLACK KISS»
☐ Deseo suscribirme a la miniserie de doce números **BLACK KISS** por la cantidad de **1.650 ptas.** *y te regalamos el magnífico póster que hemos editado para ti.* En el momento de suscripción, recibirás todos los números aparecidos.

SPIRIT

▶ SUSCRIPCION A LA REVISTA «THE SPIRIT»
☐ Deseo suscribirme a **«THE SPIRIT»** a partir del n.° ..... inclusive, por 12 números, por la cantidad de **2.000 ptas.** *Y te regalamos un álbum a escoger entre: «Que vienen los marcianos» de Pat Malet, «Lorna y su Robot-2 de Azpiri o «Carmen Bond» de Alfonso Font.*

CAIRO

▶ SUSCRIPCION A LA REVISTA CAIRO
☐ Deseo suscribirme a **CAIRO** a partir del n.° .... inclusive, por 6 números, por la cantidad de **2.250 ptas.** *Y te regalamos todos los números especiales de CAIRO que aparezcan durante este periodo más un álbum a escoger entre: «Dossier Harding» y «La red madú».*

Suscripción para los lectores residentes en el extranjero: (6 números): Europa: 3.100 ptas. América: 3.750 ptas.

- ☐ Adjunto talón nominativo (NORMA Editorial, S.A.)
- ☐ Adjunto comprobante del ingreso en la cta. de NORMA Editorial, S.A. n.º 5.062.225 de la Caja Postal.
- ☐ Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.) Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial.En la compra de publicaciones que no sean de NORMA Editorial no se aceptará el pago mediante sellos. No se aceptarán sellos por un importe inferior a 20 ptas.

Marca con una X la casilla correspondiente.

Añadir 75,- ptas. por gastos de envío. No se sirve contra reembolso.

LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCION ESTAN CON EL IVA INCLUIDO
(Recomendamos el envío de los sellos por **«CARTA CERTIFICADA»**

Si no quieres cortar la revista, haz una fotocopia o envíanos una carta a:

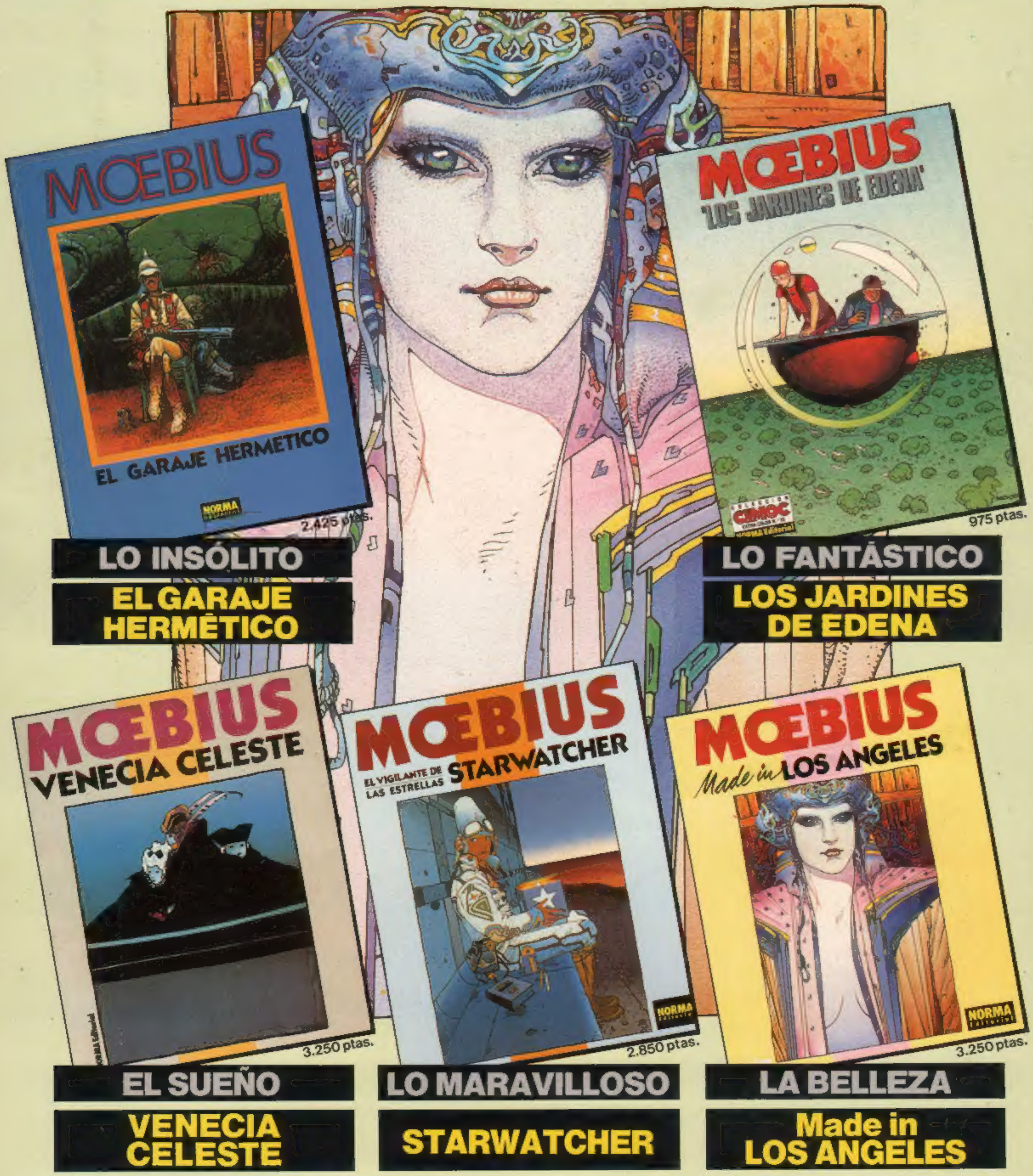
NORMA COMICS, P.º de San Juan, 9 - 08010 Barcelona
☎ (93) 232 62 12

● NOVEDAD - **E.P.**: En preparación - **c/u**: cada unidad.

ESTE BOLETIN ANULA LOS ANTERIORES

NOMBRE ....
DIRECCION ....
POBLACION ....
EDAD .... **PROFESION** ....
BOLETIN CORRESPONDIENTE A LA REVISTA ....
.... **N.º** ....

CINCO OBRAS MAESTRAS



Puedes encontrarlos en librerías especializadas o solicitándolos directamente a nuestro servicio de venta por correos:
NORMA COMICS, Passeig de Sant Joan, 9. - 08010 Barcelona - Telf. (93) 2326212

FRANKI SKANS
España
UNA, GRANDE y LIBRE
CRIME
SuspenStories
el RESENTIDO
BAD BOY
FRANK MILLER
SIMON BISLEY
RICHARD CORBEN
RIP TIEMPO ATRÁS
VÁZQUEZ
THE CRG
alternative!!
¿te gustan los cómics? Visita www.comicrel.tk